

UNA SERA A PRANZO

Walter Proni

Pianoforte

Andantino mosso ♩ = 90

mp

The piano introduction is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both marked *mp*. The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the bass line is primarily quarter notes.

Soprano

8 *mp*

Sme-ral-do la goc - cia di vi-no nel ca - vo

Pf. *p*

The vocal line begins at measure 8 with the lyrics "Sme-ral-do la goc - cia di vi-no nel ca - vo". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand, both marked *p*. The vocal line is marked *mp*.

Soprano

15 *mf*

del - la mia ma - no del - la mi - a ma - no. Di-ce-sti u - na stil - la la tu - a nul - li -

Pf. *mp*

The vocal line continues at measure 15 with the lyrics "del - la mia ma - no del - la mi - a ma - no. Di-ce-sti u - na stil - la la tu - a nul - li -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and bass line in the left hand, both marked *mp*. The vocal line is marked *mf*.

Soprano

22

tà in mia ba - li - a in mi - a ba - li - a. *Più lento* *mf* Ti ten - go in pu - gno

Pf.

22

Più lento *mf*

Soprano

29

cresc... *accel... un po'* *rall..* *mp* *p*
co - me la - cri - ma sa - cri - fi - ca - ta ai miei vo - le - ri

Pf.

29

cresc... *col canto* *mp* *p*

Soprano

36

Tempo *mp* *mp*
Tre - ma - va la goc - cia al - la fiam - ma di can - de - la, l'a - ria sot -

Pf.

36

Tempo *p* *mp*

Soprano

42

3 riten.. *3* *f* *rall....* *dimin..*
ti - le o - do - ra - va di ro - se ros - se in o - riz - zon - ti di smal - to.

Pf.

42

col canto *f* *P rall....* *pp* *dimin..*

49 *mf* *f* *accel... un po'*

Soprano
T'as - se - con - da - vo si - cu - ra d'e - va - po - ra - re

Pf. *mf* *f* *col canto*

54 *mf* *p* *un po' riten.* *p* *col canto*

Soprano
pri - ma di es - se - re

Pf. *mf* *p* *col canto*

58 *a tempo* *f* *ff* *2*

Soprano
im - pri - gio - na - - - ta.

Pf. *sfz* *a tempo* *ff* *sfz*

8vb

UNA SERA A PRANZO (M. T. Maschio)

Smeraldo la goccia di vino
 nel cavo della mia mano.
 Dicesti: "Una stilla: la tua nullità in mia balia.
 Ti tengo in pugno,
 come lacrima sacrificata ai miei voleri".
 Tremava la goccia alla fiamma di candela,
 e l'aria sottile odorava di rose rosse
 in orizzonti di smalto.
 T'assecondavo, sicura d'evaporare
 prima d'esser imprigionata.