

UNA SERA A PRANZO

Walter Proni

Pianoforte

Andantino mosso ♩ = 90

mp

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'Andantino mosso' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The music features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both marked with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Mezzo-Soprano

8

mp

Sme-ral-do la goc - cia di vi-no nel ca - vo

Pf.

p

This system shows the vocal entry for the Mezzo-Soprano at measure 8. The vocal line is marked mezzo-piano (*mp*) and features a melodic phrase with a slur. The piano accompaniment (Pf.) is marked piano (*p*) and consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Mezzo-Soprano

15

mf

del - la mia ma - no del - la mi - a ma - no. Di-ce-sti u - na stil - la la tu - a nul - li -

Pf.

mp

This system shows the vocal entry for the Mezzo-Soprano at measure 15. The vocal line is marked mezzo-forte (*mf*) and continues the melodic phrase with a slur. The piano accompaniment (Pf.) is marked mezzo-piano (*mp*) and continues the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

Mezzo-Soprano

22 *Più lento* *mf*

tà in mia ba - li - a in mi - a ba - li - a. Ti ten - go in pu - gno

Pf. *mf*

Mezzo-Soprano

29 *cresc...* *accel... un po'* *rall..* *mp* *p*

co - me la - cri - ma sa - cri - fi - ca - ta ai miei vo - le - ri

Pf. *col canto* *cresc...* *mp* *p*

Mezzo-Soprano

37 *Tempo!* *mp* *mp* *3riten..* *3*

Tre - ma - va la goc - cia al - la fiam - ma di can - de - la, l'a - ria sot - ti - le o - do - ra - va di ro - se

Pf. *p* *mp* *col canto*

Mezzo-Soprano

44 *f* *rall....* *dimin..*

ros - se in o - riz - zon - ti di smal - - - to.

Pf. *p* *rall....* *pp* *dimin..*

Mezzo-Soprano

49 *mf* *f* *accel... un po'*

T'as - se - con - da - vo si - cu - ra d'e - va - po - ra - re

Pf. *mf* *f col canto*

Mezzo-Soprano

54 *mf*

pri - ma di es - se - re

Pf. *mf* *p* *un po' riten.* *p col canto*

Mezzo-Soprano

58 *a tempo* *f* *ff*

im - pri - gio - na - - - - ta.

Pf. *sfz a tempo* *ff* *sfz*

8vb

UNA SERA A PRANZO (M. T. Maschio)

Smeraldo la goccia di vino
 nel cavo della mia mano.
 Dicesti: "Una stilla: la tua nullità in mia balia.
 Ti tengo in pugno,
 come lacrima sacrificata ai miei voleri".
 Tremava la goccia alla fiamma di candela,
 e l'aria sottile odorava di rose rosse
 in orizzonti di smalto.
 T'assecondavo, sicura d'evaporare
 prima d'esser imprigionata.