

# TU

Walter Proni

Allegretto mosso

Pianoforte

Mezzo-soprano

5

Pa-san to - das, ver - des,

Pf.

Mezzo-soprano

10

gra - nas... Tù e - stàs al - là ar - ri - ba, blan - ca. to - das, bul - lan - gue - ras, a - grias... Tù e -

Pf.

Mezzo-soprano

15

stàs, al - là ar - ri - ba, plà - ci - da. Pa-san ar - te - ras, li - via - nas... Tù e - stàs, al - làar - ri - ba,

Adagio

molto rall... *p* *cresc.*

Pf.

Adagio

molto rall... *p* *cresc.*

2 TU  
Andantino

Mezzo-soprano  
ca - - - - sta.

Pf. *f* *rall....* *a tempo* *p*

Pf. *pp* *mp*

Pf. *cresc....* *dimin....* *p*

Mezzo-soprano  
Pa - ra que - rer - te, pa-ra que - rer - te, al de-sti-no le he

Pf. *pp* *rit.* *p* *f*

Mezzo-soprano  
pue - sto mi co - ra - zòn. !Ya no po-dràs li-be - rar - te !Ya no po-drè li-be -

Pf. *mp* *p*

The image shows a page of a musical score for Mezzo-soprano and Piano. It consists of six systems of music. The first system is for the Mezzo-soprano, starting at measure 19 with the lyrics 'ca - - - - sta.' and a dynamic marking of *f*. The second system is for the Piano, starting at measure 19 with a dynamic marking of *f* and tempo markings of *rall....*, *a tempo*, and *p*. The third system is for the Piano, starting at measure 25 with a dynamic marking of *pp* and *mp*. The fourth system is for the Piano, starting at measure 32 with tempo markings of *cresc....*, *dimin....*, and *p*. The fifth system is for the Mezzo-soprano, starting at measure 38 with the lyrics 'Pa - ra que - rer - te, pa-ra que - rer - te, al de-sti-no le he' and dynamic markings of *p* and *f*. The sixth system is for the Piano, starting at measure 38 with dynamic markings of *pp*, *rit.*, *p*, and *f*. The seventh system is for the Mezzo-soprano, starting at measure 44 with the lyrics 'pue - sto mi co - ra - zòn. !Ya no po-dràs li-be - rar - te !Ya no po-drè li-be -' and dynamic markings of *mp* and *p*. The eighth system is for the Piano, starting at measure 44 with dynamic markings of *mp* and *p*. The score is written in 3/4 time and features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Mezzo-soprano

50 *f* > > > *mp*

rar - me! de lo fa - tal de e - stea - mor! No lo

Pf.

*f* *sf* *p* *mp*

Mezzo-soprano

57 *dimin....* *p* *cresc....*

pien - so, no lo sien - tes; yo y tÙ so - mos ya tÙ y yo,

Pf.

*dimin....* *p* *cresc....*

Mezzo-soprano

64 *mf* *f* *dimin....*

co - mo el mar y co - mo el cie - lo cie - lo y mar, sin que -

Pf.

*mf* *f* *dimin....*

Mezzo-soprano

71 *mf*

rer, cie - lo y mar, sin que - rer

Pf.

*mf*

Mezzo-soprano

74 *calando* *p* *dolcissimo*

son son son. Cual

Pf. *calando* *p* *p*

Mezzo-soprano

79 *pp*

la bri - - - sa, re - - -

Pf. *pp*

Mezzo-soprano

83 *mp*

cuer - das al vien - - - to; al

Pf. *mp*

Mezzo-soprano

87

mar - - - co - mo el ar-ro-yo, re - quer - das;

Pf.

Mezzo-soprano

91 *mf* *f* > > > > > >

cual la vi - da, re - quer - das al cie - lo; re - cuer - das, re - cuer - das,

Pf. *mf* *sf* *sf*

Mezzo-soprano

95 *ff* > > > > > >

cual la muer - te, cual la muer - te, la tier - ra. - - -

Pf. *f* *ff* *sfz* *ff*

Mezzo-soprano

99 *dimin...* *ppp*

Pf. *dimin...* *ppp*

TU ( J. R. Jimenez )

TU ( J. R. Jimenez )

Pasan todas, verdes, granas...  
Tù estàs allà arriba, blanca.

Passan tutte, verdi, rosse...  
E tu stai lassù, bianca.

Todas, bullangueras, agrias...  
Tù estàs allà arriba, plácida.

Tutte, acide, chiasose...  
E tu stai lassù, calma.

Pasan arteras, livianas...  
Tù estàs, allà arriba, casta.

Passan vaghe, maliziose...  
tu stai lassù, casta.

Para quererte, al destino le he puesto mi corazòn.  
!Ya no podràs liberarte -! ya no podrè liberarme!  
de lo fatal de este amor!  
No lo pienso, no lo sientes; yo y tù somos ya tù y yo,  
como el mar y como el cielo, cielo y mar, sin querer, son.

Per amarti, ho ceduto il mio cuore al destino  
Non potrai più liberarti - non potrò più liberarmi! -  
dal destino dell'amore!  
Non lo penso, non lo senti; io e tu siamo tu ed io,  
come il mare e come il cielo sono cielo e mare, senza amore.

Cual la brisa, recuerdas al viento;  
al mar, como el arroyo, recuerdas;  
cual la vida, recuerdas al cielo;  
recuerdas, cual la muerte, la tierra.

Come la brezza, mi ricordi il vento;  
come il ruscello, mi ricordi il mare;  
come la vita, mi ricordi il cielo;  
come la morte, mi ricordi la terra.

8vb-----