

# STELLE FILANTI

Walter Proni

Allegretto  $\bullet = 110$

Pianoforte

*mf*

Pf.

*p*

Soprano

*mp*

*p*

Sta - vo sva - ga - ta a con - tem - pla - re il cie - lo sta - vo sva - ga - ta a con - tem - plar il ciel.

Pf.

*p*

Soprano

*mf*

Un de - si - de - rio ra - pi - do guiz - zò sul - la sci - a - del - la co - me -

Pf.

*mp*

Soprano

17

ta.

Pf.

*mf* *mp* *p*

Pf.

Soprano

25

*mf*

Sta - vo sva-ga - ta a con-tem-pla-teil cie - lo sta - vo sva-ga - ta a con-tem-plar il ciel.

Pf.

*mp*

Soprano

29

*mp* *f* *mp*

Al di là dei gran - dia - qui - lo - ni del so - gno Vo - le - vo rag - giun - ge - re la tu - a

Pf.

*mp* *f* *mp*

33 *p*

Soprano

a - ni - ma i - nar - ri - va - bi - le.

Pf.

37 *mf* *mp*

Soprano

Sta - vo sva - ga - ta a con - tem - pla - re il cie - lo sta - vo sva - ga - ta a

Pf.

41 *mf* *cresc...* *f*

Soprano

con - tem - plar il ciel. Al di là dei gran - dia - qui - lo - ni del so - gno Vo - le - vo rag - giun - ge -

Pf.

45 *p* *mp* *p*

Soprano

re la tu - a a - ni - ma i - nar - ri - va - bi - le.

Pf. *p* *p* *p* *dimin...*

The first system of the musical score covers measures 45 to 50. The Soprano part begins with a melodic line starting on a whole note 're' (D4), followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings are *p* at the start, *mp* at measure 46, and *p* at measure 47. A long slur covers the entire vocal line. The Piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand. Dynamics are *p* throughout, with a *dimin...* marking and hairpins starting at measure 48.

50

Soprano

Pf. *pp* *ppp*

The second system of the musical score covers measures 50 to 54. The Soprano part is mostly silent, with a few notes at the beginning of measure 50. The Piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Dynamics are *pp* at the start and *ppp* at measure 52. A long slur covers the piano accompaniment across measures 50-54.

## STELLE FILANTI ( M. T. Maschio )

Stavo svagata  
a contemplare il cielo:  
un desiderio guizzò rapido  
sulla scia della cometa.

Al di là dei grandi aquiloni  
del sogno,  
volevo raggiungere la tua anima  
inarrivabile.