

SERA DI LIGURIA

Andantino

Walter Proni

Pianoforte

p

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'Andantino' and the dynamics are 'p'.

Pf.

p

The piano accompaniment for measures 4-6. The right hand has a melodic line with a triplet in measure 4, and the left hand continues the eighth-note accompaniment. Dynamics are 'p'.

Barit.

p

Len - tae ro - sa - ta sa - le su dal ma - re la se - ra di Li - gu - ria,

The baritone vocal line for measures 7-9. The melody is in the bass clef, starting on a whole note and moving to quarter notes. Dynamics are 'p'.

Pf.

The piano accompaniment for measures 7-9, corresponding to the vocal line. The right hand has a melodic line with a triplet, and the left hand has the eighth-note accompaniment. Dynamics are 'p'.

Barit.

mp

per - di - zio - ne di cuo - ria - man - ti

The baritone vocal line for measures 10-12. The melody is in the bass clef, starting on a whole note and moving to quarter notes. Dynamics are 'mp'.

Pf.

p

The piano accompaniment for measures 10-12, corresponding to the vocal line. The right hand has a melodic line with a triplet, and the left hand has the eighth-note accompaniment. Dynamics are 'p'.

Barit. ¹³
8
e di co - se lon - ta - ne. In - du - gia - no le cop - pie

Pf. ¹³
p 3

Barit. ¹⁶
8
ne - i giar - di - ni s'ac - cen - don le fi - ne - stre ad u - naad u - na

Pf. ¹⁶

Barit. ¹⁹
8
co - me tan - ti te - a - tri.

Pf. ¹⁹
f *p*

Barit. *8* 23
 Se - pol-to nel-la bru - ma il ma - reo-do³ - ra

Pf. *pp*

Barit. *8* 27 *p*
 Le chie-se sul - la ri-va pa-ion na-vi che stan-no per sal-pa - re

Pf. *p*

Barit. *8* 32 *p* *pp*
 per sal-pa - re.

Pf. *p* *ppp*

SERA DI LIGURIA (V. Cardarelli)

Lenta e rosata sale su dal mare la sera di Liguria,
 perdizione di cuori amanti e di cose lontane.
 Indugiano le coppie nei giardini,
 s'accendon le finestre ad una ad una come tanti teatri.
 Sepolto nella bruma il mare odora.
 Le chiese sulla riva paion navi che stanno per salpare.