

SCOPERTA DELLA DONNA

Walter Proni

Allegretto $\bullet = 100$

Pianoforte

mp *p*

Pf.

mf *p*

Ten.

mp *un po' rit...*

O-ra la don - na miap-par-ve sen-za più ve - li in un pu - do-rein un pu-do-re na-tu -

Pf.

pp *col canto*

Ten.

a tempo *mf* *dim...*

ra - le. O-ra la don - na miap-par-ve sen-za più ve - li in un pu - do - re pu-do-re na - tu -

Pf.

a tempo *dim...*

16 *mf* *cresc...*

Ten. ra - le. Da quel tem - po i suoi ge - sti, li - be - ri, sor - gen - ti in u - na so - len - ni - tà fe -

Pf. *mf* *cresc...*

20 *f* *dim...*

Ten. con - da mi con - sa cra - no al - l'u - ni - ca dol - cez - za dol - cez - za re - a - le.

Pf. *f* *dim...* *mp*

25 *p*

Pf. *p*

28 *mf* *dim...*

Pf. *p*

32 *mp* *dim...*

Ten. In ta - le con - fi - den - za pas - so sen - za stan - chez - za in ta - le con - fi - den - za pas - so sen - za stan -

Pf. *p*

36

Ten. *mp* *mf*
chez - za in que - st'o - ra può far - si not - te

Pf. *p* *mp* *cresc...*

40

Ten. *f*
la chia - rez - za lu - na - re a - vrà le om - bre

Pf. *ff* *ff* *8vb - -*

44

Ten. *ff*
più nu - de.

Pf. *ff* *f* *sfz*

SCOPERTA DELLA DONNA (G. Ungaretti)

>

Ora la donna mi apparve senza più veli,
 in un pudore naturale.
 Da quel tempo i suoi gesti, liberi,
 sorgenti in una solennità feconda,
 mi consacrano all'unica dolcezza reale.
 In tale confidenza passo senza stanchezza.
 In quest'ora può farsi notte,
 la chiarezza lunare avrà le ombre più nude.

