

# SALUTO ALLA VERGINE

W. PRONI

**Largo**

Soprano  
Tenore

Pianoforte

*mp*

Ti Sa -

The first system of the musical score is for Soprano and Piano. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Largo'. The piano part starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The vocal line has a long note on 'Ti' followed by a series of eighth notes on 'Sa -'.

Sop.  
Ten.

Pf.

lu - to si-gno - ra San - ta re - gi - na - San - tis - si - ma Ma - dre di Di - o Ma - ri - a - che

The second system continues the vocal line with the lyrics 'lu - to si-gno - ra San - ta re - gi - na - San - tis - si - ma Ma - dre di Di - o Ma - ri - a - che'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

Sop.  
Ten.

Pf.

sem - pre sei Ver - gi - ne e - let - ta dal san - tis - si - mo Pa - dre ce - le - ste e da

The third system continues with the lyrics 'sem - pre sei Ver - gi - ne e - let - ta dal san - tis - si - mo Pa - dre ce - le - ste e da'. The piano part includes triplet markings over the right-hand accompaniment.

Sop.  
Ten.

Pf.

lui col san - tis - si - mo fi - gli - o di - let - to e con lo spi - ri - to San - to pa - ra - cli - to con - sa -

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'lui col san - tis - si - mo fi - gli - o di - let - to e con lo spi - ri - to San - to pa - ra - cli - to con - sa -'. The piano accompaniment continues with triplet markings and ends with a final chord.

15 *Adagio*

Sop.  
Ten.

cra - ta Tu in cui fu ed è o - gni pie -

*p*

Pf.

20

Sop.  
Ten.

nez - za di gra - zia\_e ogni - be - ne tu in cui fu ed

*p*

Pf.

25 *mp*

Sop.  
Ten.

è o - gni pie - nez - za di gra - zia\_e ogni be - ne ti sa - lu - to

*mp*

Pf.

*cresc.*

30

Sop.  
Ten.

suo pa - laz - zo ti sa - lu - to su - a ten - da ti sa - lu - to su - a ca - sa

Pf.

35

Sop.  
Ten.

ti sa - lu - to suo ves - ti - men - to *f* ti sa - lu - to su - a an - cel - la

*solenne*

Pf.

39

Sop.  
Ten.

ti sa - lu - to sua ma - - - dre.

*crescendo* *ff*

Pf.

*sf* *crescendo* *ff* *sf*

## SALUTO ALLA VERGINE (S. Francesco d'Assisi)

Ti saluto Signora Santa  
Regina santissima, Madre di Dio,  
Maria, che sempre sei Vergine,  
Eletta dal santissimo Padre Celeste  
e da lui, col santissimo Figlio diletto  
E con lo Spirito santo paraclito,  
Consacrata:

Tu in cui fu ed è  
Ogni pienezza di grazia e ogni bene  
Tu in cui fu ed è  
Ogni pienezza di grazia e ogni bene

Ti saluto, suo palazzo  
Ti saluto, sua tenda  
Ti saluto, sua casa  
Ti saluto, suo vestimento  
Ti saluto, sua ancella  
Ti saluto, sua Madre