

QUIETE

Moderato ♩ = 50

Walter Proni

Pianoforte

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes, starting with a piano (*p*) dynamic and becoming pianissimo (*pp*) towards the end. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Sop.

L'u - va è ma - tu - ra, il cam - poa - ra - to,

Pf.

The first vocal system features a soprano line starting at measure 5 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "L'u - va è ma - tu - ra, il cam - poa - ra - to,". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

Sop.

si stac - cail mon - te dal - le nu - vo - le

Pf.

The second vocal system features a soprano line starting at measure 9 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "si stac - cail mon - te dal - le nu - vo - le". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, transitioning to pianissimo (*pp*) at the end.

Sop.

Sui pol - ve - ro - si spec - chi spec - chi del - l'e - sta - te ca - du - taè l'om - bra,

Pf.

The third vocal system features a soprano line starting at measure 13 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "Sui pol - ve - ro - si spec - chi spec - chi del - l'e - sta - te ca - du - taè l'om - bra,". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

QUIETE

2
17 *rall.* *a tempo* *cresc...* *f*

Sop. ca - du - ta l'om - bra, - - - - - tra le di - tain - cer - te Il

Pf. *rall...* *pp* *sf*

22 *p*

Sop. lo - ro lu - me è chia - ro e lon - ta - no

Pf. *p* *pp*

28 *ppp* *mp*

Pf. *ppp* *mp*

32 *mp* *p* *pp* *ppp*

Sop. Col - le ron - di - ni fug - - - ge l'ul - ti - mo stra - zio.

Pf. *p* *pp* *ppp*

Red. *8va* *8vb* *

QUIETE (G. Ungaretti)

L'uva è matura, il campo arato, Si stacca il monte dalle nuvole. Sui polverosi specchi dell'estate	Caduta è l'ombra, Tra le dita incerte Il loro lume è chiaro,	E lontano. Colle rondini fugge L'ultimo strazio.
--	--	--