

# POUR TOI MON AMOUR

Walter Proni

Allegretto mosso  $\text{♩} = 110$

Pianoforte

*mf*

Soprano

Je suis al - lè au mar -

Pf.

*mf*

Soprano

chè aux oi - seaux aux oi - seaux et j'ai ache -

Pf.

*mp*

Soprano

tè des oi - - - - seaux.

Je suis al - lè au mar -

Pf.

*mf*

Soprano

18

*mp*

chè aux oi - seaux aux oi - seaux et j'ai ache - tè des oi -

Pf.

Soprano

22

*mf*

seaux pour to - i to - i mon a - mour. Je suis al - lè au mar -

Pf.

Soprano

26

*mp*

chè au mar - chè aux fleurs et j'ai ache -

Pf.

Soprano

30

*f*

tè des fleurs - - - - - Je suis al - lè au mar -

Pf.

34

Soprano

chè au mar - chè aux fleurs et j'ai ach - tè des

Pf.

*mp*

38

Soprano

fleurs pour to - i to - i mon a - mour. Je suis al - lè au mar -

Pf.

*f*

42

Soprano

*un po' rit...* *a tempo* *mp*

chè au mar - chè à la fer - raille et j'ai ache -

Pf.

*col canto* *a tempo* *mp*

46

Soprano

tè des chaines - - - - - Je suis al - lè au mar -

Pf.

*f*

Soprano

50

chè au mar - chè à la fer - raille et j'ai ache - tè des

Pf.

*mp*

Soprano

54

chaines de lourdes chaines pour toi mon a - mour. Et puis je suis al - lèau mar -

Pf.

*Più lento con tenerezza*  
*mp*

*rit.*

Soprano

58

chè aux e - slaves et puis je suis al - lèau mar - chè aux e - slaves et je t'ai cher -

Pf.

*mf*

*cresc..*

Soprano

62

chée, mais je ne t'ai pas trou - vée. Et je - t'ai cher - chée

Pf.

*mf*

*cresc..*

*f*

Soprano

67 *mf* *p* *pp* *mf* *mp*

Mais je ne t'ai pas trou - vée pas trou - vée pas trou - vée mon a -

Pf. *mf* *p*

73 *p* *dimin..* *pp*

Soprano

mour.

Pf. *p* *dimin..* *pp* *ppp*

The image shows a musical score for the song 'Pour toi mon amour'. It consists of two systems of music. The first system (measures 67-72) features a Soprano line and a Piano (Pf.) accompaniment. The Soprano line has lyrics: 'Mais je ne t'ai pas trou - vée pas trou - vée pas trou - vée mon a -'. The piano accompaniment has dynamics *mf* and *p*. The second system (measures 73-78) also features a Soprano line and a Piano accompaniment. The Soprano line has the word 'mour.' and a dynamic of *pp*. The piano accompaniment has dynamics *p*, *dimin..*, *pp*, and *ppp*. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

POUR TOI MON AMOUR ( J. Prévèrt )

Je suis allè au marchè aux oiseaux  
 Et j'ai achetè des oiseaux  
 Pour toi mon amour  
 Je suis allè au marchè aux fleurs  
 Et j'ai achetè des fleurs  
 Pour toi mon amour  
 Je suis allè au marchè à la ferraille  
 Et j'ai achetè des chaines, de lourdes chaines  
 Pour toi mon amour  
 Et puis je suis allè au marchè aux esclaves  
 Et je t'ai cherchée  
 Mais je ne t'ai pas trouvée mon amour.

PER TE AMOR MIO ( J. Prévèrt )

Sono andato al mercato degli uccelli  
 E ho comprato uccelli  
 Per te amor mio  
 Sono andato al mercato dei fiori  
 E ho comprato fiori  
 Per te amor mio  
 Sono andato al mercato di ferraglia  
 E ho comprato catene, pesanti catene  
 Per te amor mio  
 E poi sono andato al mercato degli schiavi  
 E t'ho cercata  
 Ma non t'ho trovata amore mio.