

PONTE DELLA PRIULA

Walter Proni

Mezzo-soprano

Andante mosso $\bullet = 100$

Con molta espress. *mp*

Ad

Pianoforte

Andante mosso $\bullet = 100$

p

5 *p* *mp*

MS

o - gni ri - tor - no ri - tor - no già pri - ma cer-co con

Pf.

mp *p*

9 *p* *mp*

MS

l'oc - chio sul gre - to il sen - tie - ro dei tuoi ul-ti-mi pas - si. Ti por-

Pf.

mp *p* *mp*

MS
13 *p* *mp*
ta - ro - no a lu - glio a lu - glio scor - ta - to. Le ma -

Pf.

MS
17 *p*
net - te tre - ma - va - no ba - gna - te di so - lee di pian - to.

Pf.

MS
21 *Più lento* *mp* *cresc...* *mf*
Un pre - te ros - so ti por - se - un ro - sa - rio giù il Pia - ve scor -

Pf.

MS
26 *dimin...* *mp*
re - va so - len - - - ne. E - ri so - lo un ra - gaz - zo,

Pf.

MS
31 *cresc...* *un po' riten.* *ff* *mf*
a - ve - vi u - na fe - de. Mo - ri - vi tra - di - to mo - ri - vi tra - di - to. Quan - do

Pf.
cresc... *(col canto)* *ff*

MS
36 **Tempo I** *(con enfast)* *mp* *mf*
giun - si strin - ge - vi strin - ge - vi la cro - ce tra

Pf.
Tempo I *mf* *mp*

MS
40 *mp*
di - ta con - tor - te con - tor - te da spa - ri.

Pf.
mf *mp*

MS
44 *p* *mp* *cresc...* *rit.*
E guar - da - vi le stel - le. E guar - da - vi le stel - le le stel - le, le stel - le, le stel -

Pf.
p *mp* *cresc...* *ff*

MS 49 *Più lento* *p* *cresc...* *mf*
 le. Mi fe - ci pic - ci na pic - ci - na in gi - noc - chio. E

Pf. 49 *Più lento* *p* *cresc...* *mf*

MS 54 *dimin...* *p*
 tu mi par - la - vi tra i ri - - - vo - li ros - si del san - gue rap -

Pf. 54 *dimin...* *p*

MS 59 *mp* *cresc...*
 pre - so. Mi di - ce - sti d'an - da - re d'an - da - re tran - quil - la la vi - ta vis -

Pf. 59 *mp* *mp* *cresc...*

MS 64 *un po' riten.* *pp* *f (con enfasi)* **Tempo I**
 su - ta e - ra bre - ve ma pu - - - ra. Io strin - ge - vo nel

Pf. 64 *(col canto)* *pp* *f* **Tempo I** **Tempo I**

68 *dimin...*

MS
cuo - re le pa - ro - le som - mes - se le pa - ro - le som -

Pf.

dimin... *cresc...*

72 *dimin...* *pp* (*teneramente*)

MS
mes - se da gri - da lon - ta - ne. Ti pre - si la

Pf.

mp *pp*

76 *mp*

MS
ma - no, pre - gan - do, pre - gan - do poi rac - col - si dei

Pf.

mp

80 *Più lento mf (solenne e austero)*

MS
fio - ri e li ste - si a co - prir - ti: u - na ban -

Pf.

Più lento *Più lento* *mf (solenne e austero)*

84

MS

die - ra di pe - ta - li az - zur - ri e di pe - ta - li ros - si,

Pf.

cresc... *f* *dimin...*

89

MS

co - - me i tuoi so - gni, co-me i tuoi so - gni, co-me i tuoi

Pf.

mf *mp* *p* *mf*

94

MS

so - gni e l'a - mo - re l'a - mo - re l'a - mo - re l'a - mo - re. O - gni vol - ta che

Pf.

cresc... *un pa' riten.* *ff* *p* **Tempo I (Più lento)**

(col canto) *ff* *p*

99

MS

pas - so i tuo - i ca - pel - li ne - ri li ve - do ri -

Pf.

(più piano) *(più piano)*

The image shows a musical score for a vocal piece titled 'PONTE DELLA PRIULA'. It consists of four systems of music, each with a vocal line (MS) and a piano accompaniment (Pf.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, mp, ff, cresc., dimin.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Tempo I, più piano, un pa' riten., col canto). The lyrics are in Italian and describe a scene with towers and a lover's path.

103

MS

pp
un po' riten.

fles - si ri - fles - si nel - l'on - da. Le neb - bie a set -

Pf.

pp (col canto)

107

MS

pp (ancora più lento)

tem - bre sten - do - ti col - tri o - vat - ta - te ed i gril - li al - l'e -

Pf.

pp (ancora più lento)

111

MS

Calmo Adagio
mf

sta - te can - to - ti lun - ghe can - zo - ni. La tu - a

Pf.

Calmo Adagio
mf

115

MS

cresc... *f*

vo - ce strap - pa - ta dal tem - po, nel de - stin che la sto - ria tra -

Pf.

cresc... *f*

MS 120 *dimin...* *p*
 sci - - - - na, è te - ne - ra e dol - ce,

Pf. 120 *dimin...* *p* *pp*

MS 124 *pp* *Molto lento* *pp*
 an - cor co - si vi - va. *Molto lento* Sta al - to al di là dei ci - pres -

Pf. 124 *pp* *pp*

MS 130 *ff*
 si. Sta al - to al di là dei ci - pres - - si.

Pf. 130 *f* *sf* *mf*

MS 136 *mp* *mf* *cresc...* *(incalzando)*
 Più for - te più for - te del fiu - me del fiu - me del

Pf. 136 *p* *mf* *cresc...* *(incalzando)*

MS

141

ff *fff*

fiu - me im - pe - tu - o - - - so. - - - -

Pf.

141

ff *fff* *sffz*

8^{vb}

PONTE DELLA PRIULA (M. T. Maschio)

Ad ogni ritorno, già prima, cerco con l'occhio, sul greto,
 il sentiero dei tuoi ultimi passi.
 Ti portarono a luglio, scortato.
 Le manette tremavano bagnate di sole e di pianto.
 Un prete ti porse un rosario. Giù il Piave scorreva solenne.
 Eri solo un ragazzo, avevi una fede. Morivi tradito.
 Quando giunsi, stringevi la croce, tra dita contorte da spari.
 E guardavi le stelle.
 Mi feci piccina, in ginocchio.
 E tu mi parlavi tra i rivoli rossi del sangue rappreso.
 Mi dicesti d'andare tranquilla: la vita vissuta era breve, ma pura.
 Io stringevo nel cuore le parole sommesse da grida lontane.

Ti presi la mano, pregando.
 Poi raccolsi dei fiori e li stesi a coprirti:
 una bandiera di petali azzurri
 e di petali rossi, come i tuoi sogni e l'amore.
 Ogni volta che passo, i tuoi neri capelli
 li vedo riflessi nell'onda.
 Le nebbie a settembre
 ti stendono coltri ovattate
 e i grilli all'estate ti cantano lunghe canzoni.
 La tua voce, strappata dal tempo,
 nel destino che la storia trascina,
 è tenera, è dolce, ancor così viva.
 Sta alta al di là dei cipressi,
 più forte del fiume impetuoso.