

PONTE DELLA PRIULA

Walter Proni

Andante mosso $\bullet = 100$

Soprano
Tenore

Con molta espress. *mp*

Pianoforte

Andante mosso $\bullet = 100$

p

Ad

5

Sop.
Ten.

p *mp* 3

o - gni ri - tor - no ri - tor - no già pri - ma cer-co con

Pf.

mp *p*

9

Sop.
Ten.

p 3 3 *mp*

l'oc - chio sul gre - to il sen - tie - ro dei tuoi ul-ti-mi pas - si. Ti por-

Pf.

mp *p* *mp*

Sop.
Ten.

13

p *mp*

ta - ro - no a lu - glio a lu - glio scor - ta - to. Le ma -

Pf.

Sop.
Ten.

17

p *mp*

net - te tre - ma - va - no ba - gna - te di so - lee di pian - to.

Pf.

Sop.
Ten.

21

mp *cresc...* *mf*

Più lento

Un pre - te ros - so ti por - se - un ro - sa - rio giù il Pia - ve scor -

Pf.

mp *cresc...* *mf*

Sop.
Ten.

26

dimin... *mp*

re - va so - len - - - - ne. E - ri so - lo un ra -

Pf.

dimin... *p*

8vb

30

Sop. Ten.

cresc... *un po' riten.* *ff*

gaz - zo, a - ve - vi u - na fe - de. Mo - ri - vi tra - di - to mo - ri - vi tra - di -

Pf.

cresc... *(col canto)* *ff*

8vb

35

Sop. Ten.

mf **Tempo I** *(con enfasi)* *mp*

to. Quan - do giun - si strin - ge - vi strin - ge - vi la

Pf.

Tempo I *mf* *mp*

39

Sop. Ten.

mf *mp*

cro - ce tra di - ta con - tor - te con - tor - te da

Pf.

mf *mp*

43

Sop. Ten.

p *mp* *cresc...*

spa - ri. E guar - da - vi le stel - le. E guar - da - vi le stel - le le stel - le, le

Pf.

p *mp* *cresc...*

48 *Più lento* *p* *cresc...*

Sop. Ten. stel - le, le stel - le. Mi fe - ci pic - ci na pic - ci - na in gi -

Pf. *ff* *p* *cresc...*

53 *mf* *dimin...*

Sop. Ten. noc - chio. E tu mi par - la - vi tra i ri - - - vo - li ros - si

Pf. *mf* *dimin*

58 *p* *mp*

Sop. Ten. del san - gue rap - pre - so. Mi di - ce - sti d'an - da - re

Pf. *p* *mp*

62 *cresc...* *un po' riten* *pp* *f (con enfasi)*

Sop. Ten. d'an - da - re tran - quil - la la vi - ta vis - su - ta e - ra bre - ve ma pu - ra. Io strin -

Pf. *mp* *cresc...* *(col canto)* *pp*

Tempo I

Sop.
Ten.

67

dimin...

ge - vo nel cuo - re le pa - ro - le som - mes - se le pa -

Pf.

f

dimin...

Sop.
Ten.

71

dimin...

pp

ro - le som - mes - se da gri - da lon - ta - ne. Ti

Pf.

cresc...

mp

Sop.
Ten.

75

(teneramente)

mp

pre - si la ma - no, pre - gan - do, pre - gan - do poi rac -

Pf.

pp

Sop.
Ten.

79

col - si dei fio - ri e li ste - si a co - prir - ti:

Pf.

mp

83 **Più lento** *mf (solenne e austero)* *f*

Sop.
Ten.

u - na ban - die - ra di pe - ta - li az - zur - ri e di pe - ta - li

Pf.

mf (solenne e austero) *cresc...* *f*

88 *dimin...* *p*

Sop.
Ten.

ros - si, co - - me i tuoi so - gni, co-me i tuoi so - gni,

Pf.

dimin... *mf* *mp* *p*

3

sub

93 *mf* *cresc...* *un po' riten.* *ff* *p*

Sop.
Ten.

co-me i tuoi so-gni e l'a-mo-re l'a - mo-re l'a - mo-re l'a - mo - re. O-gni

Pf.

mf *cresc...* *(col canto)* *ff*

sub

98 **Tempo I** (**Più lento**) (*più piano*)

Sop.
Ten.

vol - ta che pas - so i tuo - i ca-pel-li ne - ri li

Pf.

p

102 *pp*
un po' riten.

Sop. Ten.
ve - do ri - fles - si ri - fles - si nel - l'on - da. Le

Pf.
(più piano)

106 *pp*

Sop. Ten.
neb - bie a set - tem - bre sten - do - ti col - tri o - vat - ta - te ed i

Pf.
pp (col canto)

110 *(ancora più lento)*

Sop. Ten.
gril - li al - l'e - sta - te can - to - ti lun - ghe can - zo - ni.

Pf.
pp (ancora più lento)

114 **Calmo Adagio**

Sop. Ten.
mf *cresc...* *f*
La tu - a vo - ce strap - pa - ta dal tem - po, nel de - stin che la

Pf.
mf *cresc...* *f*

119 *dimin...* *p*

Sop. Ten. sto - ria tra - sci - - - - na, è te - ne - ra e

Pf. *dimin...* *p*

8vb - - - - -

123 *pp* *Molto lento* *pp*

Sop. Ten. dol - ce, an - cor co - si vi - va. *Molto lento* Sta al - to al di

Pf. *pp* *pp* *pp*

8vb - - - - -

128 *ff*

Sop. Ten. là dei ci - pres - si. Sta al - to al di là dei ci - pres - si.

Pf. *f* *sf* *mf*

136 *mp* *mf* *cresc...* *(incalzando)*

Sop. Ten. Più for - te più for - te del fiu - me del fiu - me del

Pf. *p* *mf* *cresc...* *(incalzando)*

141

Sop.
Ten.

ff *fff*

fiu - me im - pe - tu - o - - - so. - - - -

141

Pf.

ff *fff* *sffz*

8vb

PONTE DELLA PRIULA (M. T. Maschio)

Ad ogni ritorno, già prima, cerco con l'occhio, sul greto,
 il sentiero dei tuoi ultimi passi.
 Ti portarono a luglio, scortato.
 Le manette tremavano bagnate di sole e di pianto.
 Un prete ti porse un rosario. Giù il Piave scorreva solenne.
 Eri solo un ragazzo, avevi una fede. Morivi tradito.
 Quando giunsi, stringevi la croce, tra dita contorte da spari.
 E guardavi le stelle.
 Mi feci piccina, in ginocchio.
 E tu mi parlavi tra i rivoli rossi del sangue rappreso.
 Mi dicesti d'andare tranquilla: la vita vissuta era breve, ma pura.
 Io stringevo nel cuore le parole sommesse da grida lontane.

Ti presi la mano, pregando.
 Poi raccolsi dei fiori e li stesi a coprirti:
 una bandiera di petali azzurri
 e di petali rossi, come i tuoi sogni e l'amore.
 Ogni volta che passo, i tuoi neri capelli
 li vedo riflessi nell'onda.
 Le nebbie a settembre
 ti stendono coltri ovattate
 e i grilli all'estate ti cantano lunghe canzoni.
 La tua voce, strappata dal tempo,
 nel destino che la storia trascina,
 è tenera, è dolce, ancor così viva.
 Sta alta al di là dei cipressi,
 più forte del fiume impetuoso.