

PASSA UN TALE

Walter Proni

Andante (cadenzato) ♩ = 60

Baritono
Basso

Pianoforte

pp

5 *p*

Barit.
Bs.

Pas - sa un ta - le in un fe - re - tro ne - ro un uom si to - glie il cap - pel - lo.

Pf.

p (staccato sempre)

9 *mp*

Barit.
Bs.

Un al - tro si fa il se - gno di cro - ce un al - troe - le - va un pen - sie - ro.

Pf.

mp

PASSA UN TALE

Barit. Bs. *mf* *mp*

Pas - sa un ta - le in un fe - re - tro ne - ro che non ve - de il cap - pel - lo.

Pf. *mf* *mp*

Barit. Bs. *cresc.* *dimin...*

Che non ve - de il se - gno di cro - ce che non sen - teil pen - sie - ro.

Pf. *cresc..* *dimin...* *rall...*

Barit. Bs. *mp* *molto espressivo* *mf*

Ed al - lor non ser - ve to - glier - si il cap - pel - lo, no non ser - ve far - si il segn di cro - ce.

Pf. *mp* *mf*

Barit. Bs. *p* *cresc..*

No non ser - vee - le - va - re un pen - sie - ro, no non ser - vee - le - va - re un pen - sie - ro.

Pf. *p* *cresc..*

Barit.
Bs.

29 *f* *mf* *mp* (*lento*) *p* *rit.*

Poi - chè, o - ra quel ta - le è so - lo un tri - ste, a - no - ni - mo fe - re - tro

Pf.

29 *f* *mf* *col canto* *p*

8vb-----

34 *pp* *dimin...* *ppp*

Barit.
Bs.

ne - ro. - - - - -

Pf.

34 *pp* *dimin...* *ppp*

8vb-----

PASSA UN TALE (F. Varini)

Passa un tale in un feretro nero
 un uomo si toglie il cappello
 un altro si fa un segno di croce
 un altro eleva un pensiero.

Passa un tale in un feretro nero
 che non vede il cappello
 che non vede il segno di croce
 che non sente il pensiero.

E allora non serve togliersi il cappello
 non serve farsi il segno di croce
 non serve elevare un pensiero
 poichè ora quel tale è solo un triste,
 anonimo feretro nero.