

PARTIGIANO

Andante ♩ = 66

Walter Proni

Pianoforte

p (cadenzato)

pp

Measures 1-5 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a cadenza-like flourish, while the left hand provides harmonic support with chords and moving bass lines. Dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*).

Basso

f

Measures 6-10 of the bass line. It begins with a rest for five measures, then enters with a series of accented eighth notes. The dynamic is marked forte (*f*).

Cro - ci - fis - so

Pf.

p

Measures 6-10 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic development, and the left hand provides a steady bass line. The dynamic is marked piano (*p*).

Basso

ff

Measures 11-15 of the bass line. It continues with accented eighth notes, reaching a fortissimo (*ff*) dynamic.

Cro - ci - fis - so

Pf.

mp

Measures 11-15 of the piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a crescendo leading to a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

Basso

f (con forza)

Measures 16-20 of the bass line. It features a melodic line with a forte (*f*) dynamic and the instruction *(con forza)*.

Cro - ci - fis - so al - la tra - ve.

Pf.

f

Measures 16-20 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic line, and the left hand provides a strong bass line. The dynamic is marked forte (*f*).

PARTIGIANO

mp

21

Basso

Il ca - po ri - ver - so nel flut - to

Pf.

26

Basso

scen-de - va scen-de - va scen-de - va la cor - ren - te pal - li - do

Pf.

32

Basso

fio - re pal - li - do fio - re ab-be-ve - ra - to di gio-vi - nez - za.

Pf.

39

Allegro *f* *cresc...* *ff*

Basso

L'uc-ci-se-ro l'uc-ci-se-ro l'uc-ci-se-ro i fra - tel - li

Pf.

45 *ff* *ritenuto* **Tempo I°**

Basso

a mez - za - not - te.

Pf.

52

Basso

Pf.

pp

56 **Adagio** *p* *mp* *cresc...*

Basso

Pro - fu - mo di ro - sa nel - l'a - ria spen - ta e - ra di Mag - gio e - ra di Mag - gio.

Pf.

Adagio

64 **Allegro deciso** *ff* *cresc...* *sf*

Basso

Tra - di - men - to tra - di - men - to tra - di - men - to tra - - - di -

Pf.

Allegro deciso *ff* *cresc...*

69 **Tempo I°**

Basso

men - to.

Pf.

ff *mf*

75 **Lento**

Basso

Fie-ro pas - sò fie - ro tra lo - ro

Pf.

dimin... p *mp* *mp*

82 **Calmo**

Basso

sen-za par - la - re sen-za par - la - re. L'uc-ci-se-ro, l'uc-ci-se-ro per rab -

Pf.

dimin. e rall.. p *p* *mf* *sf*

(col canto) *p* *p* *mf* *sf*

89 **Adagio libero**

Basso

bia. I - - - I ven - to I - - -

Pf.

ff *p* *pp (eco)*

96

Basso

mp (*incalzando*) *mf* *f*

l ven - to di-sper-se l'ur - lo di-sper-se l'ur - lo nel - la

Pf.

p *cresc...* *f*

103

Basso

dimin **Tempo I°** *mp* (*teneramente*)

nel - la nel-la not - te. Lo rac-col-se nel ve - lo di Chie-sa su-a ma-dre

Pf.

Tempo I° *dimin* *p*

110

Basso

mf *dimin...*

glioc-chi a - ri - di di pian - to ce-re - a lu - ce gre-ve di fa-ti - ca.

Pf.

mf *dimin...* *p* *un po' riten.*

115

Basso

Pf.

pp

121 **Molto lento** *p* *pp* *f* *cresc...*

Basso

Lo tra-sci-nò a ri - va lo tra-sci-nò a ri - va e lo ri - ve - sti

121 **Molto lento** *pp*

Pf.

128 *fff* **Presto**

Basso

di ful - go - re.
(con tutta forza)

128 **Presto** *ff* (con tutta forza)

Pf.

132

Basso

132 *sf sf sf sf sfz sfz sfz sffz*

Pf.

8vb

PARTIGIANO (M.T. Maschio)

Crocifisso alla trave,
il capo riverso nel flutto
scendeva la corrente,
pallido fiore abbeverato di giovinezza.

L'uccisero i fratelli a mezzanotte.

Profumo di rosa nell'aria spenta. Era di maggio.

Tradimento!
Fiero passò tra loro senza parlare.
L'uccisero per rabbia.
Il vento disperse l'urlo nella notte.

Lo raccolse nel velo di chiesa sua madre,
gli occhi aridi di pianto,
cerea luce greve di fatica.
Lo trascinò a riva e lo rivestì di fulgore.