

PARTIGIANO

Andante ♩ = 66

Walter Proni

Pianoforte

6

p (*cadenzato*)

pp

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and a half-note accompaniment. The left hand provides a steady bass line with quarter notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and a *cadenzato* marking, transitioning to a pianissimo (*pp*) dynamic.

Baritono

f > > > >

Cro - ci - fis - so

Pf.

6

p

p

The piano accompaniment for the first vocal line continues with similar eighth-note patterns in both hands. Dynamics are marked piano (*p*) throughout.

Baritono

ff > > > >
8vb

Cro - ci - fis - so

Pf.

11

mp

The piano accompaniment for the second vocal line continues. Dynamics are marked mezzo-piano (*mp*).

Baritono

f (con forza)

Cro - ci - fis - so al - la tra - ve.

Pf.

16

f

p

The piano accompaniment for the final vocal line continues. Dynamics are marked forte (*f*) and then piano (*p*).

PARTIGIANO

21 *mp*
 Baritono Il ca - po ri - ver - so nel flut - to
 Pf. *mp*

26 *mf* *dimin...* *mp*
 Baritono scen-de - va scen-de - va scen-de - va la cor - ren - te pal - li - do
 Pf. *mf* *mp*

32 *cresc...* *mf* *p*
 Baritono fio - re pal - li - do fio - re ab - be - ve - ra - to di gio - vi - nez - za.
 Pf. *cresc...* *mf* *p*

39 **Allegro** *f* *cresc...* *ff*
 Baritono L'uc - ci - se - ro l'uc - ci - se - ro l'uc - ci - se - ro i fra - tel - li
 Pf. **Allegro** *f* *cresc...* *ff*

45 *ff* *ritenuto* **Tempo I°**

Baritono

a mez - za - not - te.

Pf.

45 **Tempo I°**

52 *8^{va}*

Baritono

Pf.

52 *pp*

56 **Adagio** *p* *mp* *cresc...*

Baritono

Pro - fu - mo di ro - sa nel - l'a - ria spen - ta e - ra di Mag - gio e - ra di Mag - gio.

Pf.

56 **Adagio**

Allegro deciso *ff* *cresc...* *sf*

Baritono

Tra - di - men - to tra - di - men - to tra - di - men - to tra - - - di -

Allegro deciso *ff* *cresc...* *sf*

64

Pf.

64

69 **Tempo I°**

Baritono

men - to.

Pf.

ff *mf*

76 **Lento**

Baritono

Fie - ro pas - sò fie - ro tra lo - ro

Pf.

dimin... *p* *mp* *mp*

82 *dimin. e rall* **Calmo**

Baritono

sen - za par - la - re sen - za par - la - re. L'uc - ci - se - ro, l'uc - ci - se - ro per rab -

Pf.

(col canto) *p* *p* *mf* *sf*

89 **Adagio libero** *pp (eco)*

Baritono

bia. I - - - - I ven - to I - - - - I

Pf.

Adagio libero

97 *mp* (*incalzando*) *mf* *f*

Baritono

ven - to di - sper - se l'ur - lo di - sper - se l'ur - lo nel - la

Pf. *p* *cresc...* *f*

103 *Tempo I°* *dimin...* *mp* (*teneramente*)

Baritono

nel - la nel-la not - te. Lo rac - col - se nel ve - lo di Chie - sa su - a ma - dre

Pf. *Tempo I°* *dimin* *p*

110 *mf* *dimin.*

Baritono

glioc - chi a - ri - di di pian - to ce - fe - a lu - ce gre - ve di fa - ti - ca.

Pf. *mf* *dimin...* *p un po' riten.*

115

Baritono

Pf. *pp*

121 *Molto lento* *pp* *f* *cresc...*

Baritono

Lo tra-sci-nò a ri - va lo tra-sci-nò a ri - va e lo ri - ve - sti

121 *Molto lento* *pp*

Pf.

128 *fff* *Presto*

Baritono

di ful - go - re.

128 *(con tutta forza)* *Presto* *ff* *(con tutta forza)*

Pf.

132

Baritono

132 *sf sf sf sf sfz sfz sfz sfz*

Pf.

8vb

PARTIGIANO (M.T. Maschio)

Crocifisso alla trave,
 il capo riverso nel flutto
 scendeva la corrente,
 pallido fiore abbeverato di giovinezza.

L'uccisero i fratelli a mezzanotte.

Profumo di rosa nell'aria spenta. Era di maggio.

Tradimento!
 Fiero passò tra loro senza parlare.
 L'uccisero per rabbia.
 Il vento disperse l'urlo nella notte.

Lo raccolse nel velo di chiesa sua madre,
 gli occhi aridi di pianto,
 cerea luce greve di fatica.
 Lo trascinò a riva e lo rivestì di fulgore.