

PARTIGIANO

Andante ♩ = 66

Walter Proni

Pianoforte

p (cadenzato) *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and a long, sweeping slur. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth-note figures. Dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*).

6 Barit. Basso

f > > > >

The baritone vocal line begins at measure 6. It features a series of notes with accents, starting with a forte (*f*) dynamic.

Cro - ci - fis - so

6 Pf.

p *p*

The piano accompaniment for the first vocal phrase (measures 6-11) continues with a similar melodic and harmonic texture. Dynamics are marked piano (*p*).

11 Barit. Basso

ff > > > >

The baritone vocal line resumes at measure 11 with a fortissimo (*ff*) dynamic and accents.

Cro - ci - fis - so

11 Pf.

mp

The piano accompaniment for the second vocal phrase (measures 11-16) continues. Dynamics are marked mezzo-piano (*mp*).

16 Barit. Basso

f (con forza)

The baritone vocal line begins at measure 16 with a forte (*f*) dynamic and the instruction *(con forza)*.

Cro - ci - fis - so al - la tra - ve.

16 Pf.

f *p*

The piano accompaniment for the final phrase (measures 16-21) concludes with a forte (*f*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic.

PARTIGIANO

mp

21

Barit. Basso

Il ca - po ri - ver - so nel flut - to

Pf.

26

Barit. Basso

scen-de - va scen-de - va scen-de - va la cor - ren - te pal - li - do

Pf.

32

Barit. Basso

fio - re pal - li - do fio - re ab-be-ve - ra - to di gio-vi - nez - za.

Pf.

39 **Allegro** *f* *cresc...* *ff*

Barit. Basso

Allegro L'uc - ci - se - ro l'uc - ci - se - ro l'uc - ci - se - ro i fra - tel - li

Pf.

45 *ff* *ritenuto* **Tempo I°**

Barit. Basso

a mez - za - not - te.

Pf.

52

Barit. Basso

Pf.

pp

56 **Adagio** *p* *mp* *cresc...*

Barit. Basso

Pro - fu - mo di ro - sa nel - l'a - ria spen - ta e - ra di Mag - gio e - ra di Mag - gio.

Pf.

Adagio

64 **Allegro deciso** *ff* *cresc...* *sf*

Barit. Basso

Tra - di - men - to tra - di - men - to tra - di - men - to tra - - - di -

Pf.

Allegro deciso *ff* *cresc...* *sf*

69 **Tempo I°**

Barit. Basso

men - to.

Pf.

ff *mf*

75 **Lento**

Barit. Basso

Fie - ro pas - sò fie - ro tra lo - ro

Pf.

p *mp* *mp*

dimin...

82 **Calmo**

Barit. Basso

sen - za par - la - re sen - za par - la - re. L'uc - ci - se - ro, l'uc - ci - se - ro per rab -

Pf.

p *p* *mf* *sf*

dimin. e rall. *(col canto)*

89 **Adagio libero**

Barit. Basso

bia. I - - - - I ven - to I - - -

Pf.

pp (*eco*)

96 *mp* (*incalzando*) *mf* *f*

Barit. Basso

l ven - to di-sper-se l'ur - lo di-sper-se l'ur - lo nel - la

Pf. *p* *cresc...* *f*

103 *dimin...* **Tempo I°** *mp* (*teneramente*)

Barit. Basso

nel - la nel-la not - te. Lo rac-col - se nel ve - lo di Chie-sa su-a ma-dre

Pf. *dimin...* *p*

110 *mf* *dimin...*

Barit. Basso

gioc-chi a - ri - di di pian - to ce - fe - a lu - ce gre-ve di fa - ti - ca.

Pf. *mf* *dimin...* *p* *un po' riten.*

115

Barit. Basso

Pf. *pp*

121 *Molto lento* *p* *pp* *f* *cresc...*

Barit. Basso

Lo tra-sci-nò a ri - va lo tra-sci-nò a ri - va e lo ri - ve - sti

121 *Molto lento* *pp*

Pf.

128 *fff* *Presto*

Barit. Basso

di ful - go - re.
(con tutta forza)

128 *Presto* *ff* (con tutta forza)

Pf.

132

Barit. Basso

132 *sf sf sf sf sfz sfz sfz sfz*

Pf.

8vb

PARTIGIANO (M.T. Maschio)

Crocifisso alla trave,
il capo riverso nel flutto
scendeva la corrente,
pallido fiore abbeverato di giovinezza.

L'uccisero i fratelli a mezzanotte.

Profumo di rosa nell'aria spenta. Era di maggio.

Tradimento!
Fiero passò tra loro senza parlare.
L'uccisero per rabbia.
Il vento disperse l'urlo nella notte.

Lo raccolse nel velo di chiesa sua madre,
gli occhi aridi di pianto,
cerea luce greve di fatica.
Lo trascinò a riva e lo rivestì di fulgore.