

# PADRE NOSTRO

Walter Proni

Andante moderato ♩ = 66

Soprano

Pianoforte

The first system of the musical score is for Soprano and Piano. The tempo is marked 'Andante moderato' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The Soprano part consists of four measures of whole rests. The Piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics include piano (p) and a decrescendo (dim.) leading to a final piano (p) dynamic.

5

Sop.

PA-DRE NO-STRO CHE SEI NEI LIE - LI, SIA SAN-TI-FI - CA-TO IL TU-O NO-ME

Pf.

col canto

a tempo vivo

The second system of the musical score covers measures 5 to 8. The Soprano part begins with a piano (p) dynamic and a ritardando (rit.) marking, followed by an acceleration to 'a tempo vivo'. The lyrics are: 'PA-DRE NO-STRO CHE SEI NEI LIE - LI, SIA SAN-TI-FI - CA-TO IL TU-O NO-ME'. The Piano part provides accompaniment with a 'col canto' marking. Dynamics include piano (p) and a decrescendo (dim.) leading to a final piano (p) dynamic.

10

Sop.

VEN-GA VEN-GAIL TUO RE-GNO, VEN-GA IL TUO RE-GNO SI-A FAT - TA LA TU - A VO-LON-

Pf.

mf

p

mp

cresc.

The third system of the musical score covers measures 9 to 12. The Soprano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic, followed by a piano (p) dynamic, and then a mezzo-piano (mp) dynamic with a crescendo (cresc.) marking. The lyrics are: 'VEN-GA VEN-GAIL TUO RE-GNO, VEN-GA IL TUO RE-GNO SI-A FAT - TA LA TU - A VO-LON-'. The Piano part provides accompaniment with dynamics including mezzo-forte (mf), piano (p), mezzo-piano (mp), and a crescendo (cresc.).

15

Sop. *f* TA' CO-ME IN CIE - LO *p* CO-SI' IN TER - RA *mf* PA-DRE NO - STRO *dimin.* NO -

Pf. *mf* *p* *mp* *dimin.*

20

Sop. STRO. *mf* (con anima) DAC-CI

Pf. *p* *mf*

25

Sop. *cresc.* OG-GI IL NO-STRO PA-NE *f* NO-STRO PA - NE QUO-TI - DIA-NO RI-MET-TIA - NOI I NO-STRI

Pf. *cresc.* *f*

30

Sop. *dimin.* DE - BI-TI CO-ME NOI LI RI-MET - TIA - MO AI NO-STRI DE-BI - TO - RI E NON CIIN -

Pf. *dimin.* *p* *p*

35 *cresc. molto* *f*

Sop. DUR-RE IN TEN-TA - ZIO - NE E NON CIIN - DUR-RE IN TEN-TA - ZIO - - NE,

Pf. *cresc. molto* *f*

40 *mf* *mp* *dimin. pian piano*

Sop. MA MA LI-BE-RA-CI DAL MA-LE LI-BE-RA-CI DAL MA-LE

Pf. *mf* *mp* *dimin. pian piano*

46 *Allegro - vivo* *p* *mp*

Sop. A - - - - MEN A - MEN. A - - - -

Pf. *Allegro - vivo* *p* *mp*

52 *mp*

Sop. MEN. A - - - - MEN A - MEN.

Pf. *mp*

58 *cresc.* *p* *cresc. molto*  
Sop. A - - - - - MEN, A - MEN, A - MEN, A -

58 *cresc.* *p* *cresc. molto*  
Pf.

64 *ff* *mf un po' tratt.* *f*  
Sop. MEN, A - MEN. - - - - - A - - - - - MEN,

64 *ff* *mf un po' tratt.* *f*  
Pf.

71 *ff* *a tempo vivo*  
Sop. A - - - - - MEN. - - - - -

71 *ff* *a tempo vivo* *sf* *cresc.* *sfz*  
Pf.

## PADRE NOSTRO

Padre Nostro  
 Che sei nei cieli  
 Sia santificato  
 Il Tuo nome  
 Venga il Tuo regno  
 Sia fatta la Tua volontà  
 Come in cielo  
 Così in terra.

Dacci oggi  
 Il nostro pane quotidiano  
 Rimetti a noi  
 I nostri debiti  
 Come noi li rimettiamo  
 Ai nostri debitori  
 E non ci indurre in tentazioni  
 Ma liberaci dal male.  
 AMEN