

NATALE

Walter Proni

Andantino $\bullet = 50$

Pianoforte

p *pp*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece begins with a piano (*p*) dynamic and concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic.

Mezzo soprano

7 *p* *mp*

Non ho vo - glia di tuf - far - mi in un go - mi - to - lo di stra - de non ho vo - glia

Pf.

p *mp*

The first vocal entry begins at measure 7. The soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-piano (*mp*) by measure 10. The piano accompaniment mirrors the dynamics, starting at *p* and moving to *mp*. The lyrics are: "Non ho vo - glia di tuf - far - mi in un go - mi - to - lo di stra - de non ho vo - glia".

Mezzo soprano

12 *mf*

di tuf - far - mi in un go - mi - to - lo di stra - de ho tan - ta stan - chez - za

Pf.

mf *mf*

The second vocal entry begins at measure 12. The soprano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment also starts at *mf*. The lyrics are: "di tuf - far - mi in un go - mi - to - lo di stra - de ho tan - ta stan - chez - za".

Mezzo soprano

16 *cresc.* *mf*

sul le spal - le la - scia - te - mi co - si co - me u - na co - sa po - sa - ta

Pf.

mf *a tempo* *mf*

The third vocal entry begins at measure 16. The soprano part starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a crescendo (*cresc.*) leading to a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment starts at *mf* and includes a tempo change to *a tempo*. The lyrics are: "sul le spal - le la - scia - te - mi co - si co - me u - na co - sa po - sa - ta".

Mezzo-soprano

21 *un po' rit.*

in un an-go-lo e di-men-ti-ca - ta

Pf.

col canto

a tempo

p

Mezzo-soprano

26 *mp*

qui non si sen - te al - tro cheil cal-do buo-no sto con le quat-tro ca-pri-o-le di

Pf.

mp

p

Mezzo-soprano

30 *p*

fu - mo del fo - co -

Pf.

pp

ppp *ritard.*

p

Mezzo-soprano

34 *pp*

la - re.

Pf.

pp

ppp

pppp

NATALE (G. Ungaretti)

Non ho voglia di tuffarmi

in un gomitollo di strade

Ho tanta stanchezza sulle spalle

Lasciatemi così come una rosa

posata in un angolo e dimenticata

Qui non si sente altro che il caldo buono

Sto con le quattro capriole di fumo del focolare

