

MI E' SEMPRE PIACIUTO

Walter Proni

Andantino

Pianoforte

mp

Basso

p *mp*

Mi è sem - pre pia - ciu - to sfo - glia - re le nu - vo - le sva -

Pf.

Basso

mf

ni - sco - no pre - sto co - meil pian - to il pian - to d'un bim - bo E

Pf.

Basso

cresc. *f*

tor - na - no e tor - na - no. E son gon - frè - ne,

Pf.

cresc... *f* *sf* *mf*

8vb-----

25 *mf* *dimin...*

Basso

mar - ghe-ri-te, vi - o - le sfran - gia - te di lil - là, d'az - zur - roe ros - so.

Pf. *mf* *dimin...*

31 *mp*

Basso

I - o cal - zo bab - buc - ce di fel - tro di fel - tro leg -

Pf. *p*

37 *mf*

Basso

ge - re e guan - ti di se - ta di se - ta per can - cel -

Pf. *mp*

43 *mp* *cresc...*

Basso

la - re la fu - ria dei se - gni

Pf. *mp* *cresc...* *mf*

8^{va}

49 *ff* *mf* *dimin...*

Basso

che il ven - to il ven - to con - fon - - - - de. - -

49 *f* *mf* *dimin...* *mp*

Pf.

55 *p* *pp* *ppp*

Basso

55 *calando* *pp* *ppp*

Pf.

8vb

The image shows a musical score for the song 'MI E' SEMPRE PIACIUTO'. It consists of two systems of music. The first system (measures 49-54) features a Bass line and a Piano (Pf.) line. The Bass line starts with a fortissimo (ff) dynamic, followed by mezzo-forte (mf), and then a diminuendo (dimin...). The Piano line starts with a forte (f) dynamic, followed by mezzo-forte (mf), a diminuendo (dimin...), and then mezzo-piano (mp). The second system (measures 55-59) features a Bass line and a Piano (Pf.) line. The Bass line starts with piano (p), then pianissimo (pp), and finally pianississimo (ppp). The Piano line starts with piano (p), then pianissimo (pp), and finally pianississimo (ppp). The Piano line also includes a 'calando' (diminuendo) marking. The score is written in bass clef for the Bass and treble clef for the Piano. The key signature has one flat (B-flat). The page number '3' is in the top right corner.

MI E' SEMPRE PIACIUTO (Maria Teresa Maschio)

Mi è sempre piaciuto sfogliare le nuvole.
 Svaniscono presto come il pianto d'un bimbo.
 E tornano.
 E sono gonfrène, margherite, viole
 sfrangiate di lillà,
 d'azzurro e rosso.
 Io calzo babbucce di feltro leggere
 e guanti di seta per cancellare
 la furia dei segni
 che il vento confonde.