

LUNGOMARE

Andantino con movimento

Walter Proni

Pianoforte

mp

Pf.

Pf.

sempre molto legato

MS

mp

Il sof - fio cre - - - sce

Pf.

mp

MS

il bu - ioè rot - toa squar - ci,

Pf.

MS 18 *mp* *cresc.*

e l'om-bra che tu man - di sul - la fra - gi-le pa-liz-

Pf. 18 *mp* *cresc.*

MS 22 *dimin..* *mp*

za - ta s'ar - ric - cia s'ar - ric - cia

Pf. 22 *dimin..* *p*

MS 26

Pf. 26 *dimin..* *rit.* *mp* un po' più mosso

Pf. 30 *mf*

Pf.

34

mp *rit.*

MS

39 *Tempo I°*

Trop - po tar - di se vuoi es - ser te

Pf.

39 *Tempo I°*

p

MS

43

stes - sa!

Calmo

Pf.

43

Calmo *rit.*

MS

47

Lento *mp*

8va Dal - la pal - ma ton - fa il sor - cio,

Pf.

47

p *pp* *mp*

MS

51 il ba - le - noè sul - la mic - - - - - cia,

Pf.

54 *mp*

MS

sui lun - ghis - si - mi ci - - - gli del mio

Pf.

58

MS

sguar - - - do.

Pf.

pp *dimin.* *ppp*

pp *pppp*

8^{vb} - - - - - 8^{vb} - - - - -

LUNGOMARE (E. Montale)

Il soffio cresce, il buio è rotto a squarci,
e l'ombra che tu mandi sulla fragile
palizzata s'arriccia.

Troppo tardi se vuoi esser te stessa!

Dalla palma tonfa il sorcio,
il baleno è sulla miccia,
sui lunghissimi cigli del tuo sguardo.

