

LA ROSA BIANCA

Walter Proni

Pianoforte

Allegro

mf

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a quarter rest followed by a quarter note, then continues with eighth and quarter notes. The bass line consists of quarter notes and chords. The piece is marked 'Allegro' and 'mf'.

Pf.

6

mp

The piano accompaniment for measures 6-11. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. The dynamics are marked 'mp'.

Tenore

11

mf

Co - glie-rò per te l'ul-ti-ma ro - sa del giar - di - no,

Pf.

mf

The tenor vocal line and piano accompaniment for measures 11-14. The tenor part is marked 'mf' and includes the lyrics 'Co - glie-rò per te l'ul-ti-ma ro - sa del giar - di - no,'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand, marked 'mf'.

Tenore

15

la ro-sa bian-ca che fio - ri - sce nel-le pri - me neb - bie.

Pf.

15

dimin..

The tenor vocal line and piano accompaniment for measures 15-18. The tenor part is marked '15' and includes the lyrics 'la ro-sa bian-ca che fio - ri - sce nel-le pri - me neb - bie.'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand, marked '15' and 'dimin..'.

Tenore

mf

20

Le a - vi - de a - pi l'han - no vi - si - ta - ta si - noa

Pf.

mp *mf* *cresc...*

Tenore

25

ie - - - ri, ma èan - co - ra co - si dol - ce

Pf.

cresc...

Tenore

30

che fa tre - ma - re. - - - - -

Pf.

sf *dimin..*

Tenore

35

mp

E' un ri - trat - to di te a tren - t'an - - - - ni,

Pf.

mp

Tenore

39 *più P* *mf* *cresc...*

è un ri - trat - to di te a tren - t'an - - - ni, un po' sme - mo -

Pf. *più P* *mf*

Tenore

44 *f*

ra - ta, co - me sa - rai tu al - lo - ra. - - - - -

Pf. *cresc...* *sf* *ff* *sfz (secco)*

LA ROSA BIANCA (A. Bertolucci) da " Fuochi in Novembre "

Coglierò per te
l'ultima rosa del giardino,
la rosa bianca che fiorisce
nelle prime nebbie.
Le avidi api l'hanno visitata
sino a ieri,
ma è ancora così dolce
che fa tremare.
E' un ritratto di te a trent'anni,
un po' smemorata, come tu sarai allora