

LA MIA GIORNATA PAZIENTE

Walter Proni

Andante moderato

Pianoforte

mp

Pf.

Pf.

Baritono

mp

Pf.

La mia gior - na - ta pa - zien - tea te con - se - gno Si -

11 *p*

Baritono

gno - re non sa - na - tain - fer - mi - tà, la mia gior -

Pf.

13

Baritono

na - ta pa - zien - tea te con - se - gno i gi -

Pf.

15

Baritono

noc - chi spac - ca - ti dal - la no - ia

Pf.

LA MIA GIORNATA PAZIENTE

3

Baritono

17 *mp* *mf*

m'ab - ban-do - no m'ab - ban-do - no; u - lu - lo di - pri - ma - ve - ra,

Pf. *p* *mf*

Baritono

20 *ff* *crescere molto*

è u - na fo - re - sta na - ta nei miei

Pf. *marcato* *marcato* *crescere molto*

Baritono

24 *dimin.* *p* *pp*

oc - chi di ter - - - - - ra.

Pf. *ff* *sfz* *dimin.* *p* *pp*

LA MIA GIORNATA PAZIENTE (S. Quasimodo)

La mia giornata paziente a te consegno, Signore,
non sanata infermità, i ginocchi spaccati dalla noia.

M'abbandono, m'abbandono; ululo di primavera,
è una foresta nata nei miei occhi di terra.

28

Baritono

A single musical staff for the Baritone part. It features a bass clef and a key signature of one sharp (F#). A measure containing a single note is visible on the staff.

28

Pf.

Two musical staves for the Piano (Pf.) part, grouped by a brace on the left. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). A measure containing a single note is visible on both staves.