

LA MADRE

Walter Proni

Mezzo-soprano

Andante $\text{♩} = 50$ *p*

Eil cuo - re quan - do d'un ul - ti - mo bat - ti - to

Pianoforte

MS

6 a - vrà fat - to ca - de - reil mu - ro d'om - bra, per con - dur - mi

Pf.

MS

11 *mp* Ma - dre, si - noal Si - gno - re co - meu - na vol - ta mi da - rai la

Pf.

MS

17 ma - no

Pf.

17 *p*

MS 23

in gi-noc-chio de - ci - sa,

Pf. *pp* *p*

MS 29

sa-rai u-na sta-tua da-van-tial-l'E - ter - no co-me già ti ve -

Pf. *p* *pp*

MS 34

de - va quan-do e - ri an-co - ra in vi - ta

Pf. *pp*

8vb-----

MS 40

Al - ze - rai tre-man - te le vec-chie brac cia co-me

Pf.

46

MS

quan - do spi - ra - sti di - cen - - - do mio Di - o Di - o

Pf.

mf

52

MS

Lento

mio Di - o ec - co - mi.

Pf.

p *accel.*

58

MS

Lento

E so - lo

Pf.

pp *8va*

63

MS

quan - do m'a - vrà per - do - na - to ti ver - rà de - si - de - rio di guar -

Pf.

p

68 **Tempo I°**

MS dar - - - mi ri - cor - de -

Pf. **Tempo I°**

74 **Tempo I°**

MS rai d'a - ver-miat - te - so tan - to, e a-vrai ne - glioc - chi un ra-pi-do

Pf. **Tempo I°**

80 **Lento**

MS so - spi - - - - ro.

Pf. **Lento**

ppp arpegg. lentamente

LA MADRE (G. Ungaretti)
 E il cuore quando d'un ultimo battito
 Avrà fatto cadere il muro d'ombra,
 Per condurmi, Madre, sino al Signore,
 Come una volta mi darai una mano.

In ginocchio, decisa,
 Sarai una statua davanti all'Eterno,
 Come già ti vedeva
 Quando eri ancora in vita.

Alzerai tremante le vecchie braccia,
 Come quando spirasti
 Dicendo: Mio Dio, eccomi.

E solo quando m'avrà perdonato,
 Ti verrà desiderio di guardarmi.

Ricorderai d'avermi atteso tanto,
 E avrai negli occhi un rapido sospiro.

