

LA MADRE

Walter Proni

Andante ♩ = 50

Sop.
Ten.
MS

p

Eil cuo - re quan - do d'un ul - ti - mo bat - ti - to

Andante

Pianoforte

6

Sop.
Ten.
MS

p

a - vrà fat - to ca - de - reil mu - ro d'om - bra, per con - dur - mi

Pf.

11

Sop.
Ten.
MS

mp

Ma-dre, si-noal Si-gno - re co-meu-na vol - ta mi da-rai la

Pf.

17

Sop.
Ten.
MS

ma - no

Pf.

p

Sop.
Ten.
MS

23

in gi-noc-chio de - ci - sa,

Pf.

pp *p*

Sop.
Ten.
MS

29

sa-rai u-na sta-tua da-van-tial-l'E - ter - no co-me già ti ve -

Pf.

p *pp*

Sop.
Ten.
MS

34

de - va quan-do e - ri an-co - ra in vi - ta

Pf.

pp

8vb

Sop.
Ten.
MS

40

Al - ze - rai tre-man - te le vec-chie brac cia co-me

Pf.

46

Sop.
Ten.
MS

quan - do spi - ra - sti di - cen - - - do mio Di - o Di - o

Pf.

mf

52

Sop.
Ten.
MS

mio Di - o ec - co - mi.

Pf.

f *p* *accel.*

Lento

58

Sop.
Ten.
MS

E so - lo

Pf.

pp

8va

Lento

63

Sop.
Ten.
MS

quan - do m'a - vrà per - do - na - to ti ver - rà de - si - de - rio di guar -

Pf.

p

68 **Tempo I°**

Sop.
Ten.
MS

dar - - - mi ri - cor - de -

68 **Tempo I°**

Pf.

74 **Tempo I°**

Sop.
Ten.
MS

rai d'a - ver-miat - te - so tan - to, e a-vrai ne - glioc - chi un ra-pi-do

74

Pf.

80 **Lento**

Sop.
Ten.
MS

so - spi - - - - ro.

80 **Lento**

Pf.

arpegg. lentamente

LA MADRE (G. Ungaretti)
 E il cuore quando d'un ultimo battito
 Avrà fatto cadere il muro d'ombra,
 Per condurmi, Madre, sino al Signore,
 Come una volta mi darai una mano.

In ginocchio, decisa,
 Sarai una statua davanti all'Eterno,
 Come già ti vedeva
 Quando eri ancora in vita.

Alzerai tremante le vecchie braccia,
 Come quando spirasti
 Dicendo: Mio Dio, eccomi.

E solo quando m'avrà perdonato,
 Ti verrà desiderio di guardarmi.

Ricorderai d'avermi atteso tanto,
 E avrai negli occhi un rapido sospiro.

