

L'ANGELO

Walter Proni

Andantino

Baritono *p* Dor - me l'an - ge - lo

Pianoforte *p*

Barit. *p* su ro - se d'a - ria, can - di - do, sul fian - co, a ba - cio del grem - bo le

Pf. *p*

Barit. *mf* con dolcezza bel - le ma - niin cro - ce. La mia

Pf. *p*

Barit. *cresc..* vo - ce lo de - sta e mi sor - ri - de spar - so di pol - li - ne

Pf. *cresc..*

18
Barit. *8*
la guan-cia che po-sa - va.

18
Pf. *p*

23
Barit. *8*
Can-ta, m'as - sa - le il cuo-re o - pa-co cie-lo d'al - ba. *mp* L'an-ge - loè mi - o;

23
Pf. *p* *mp*

28
Barit. *8*
i - o lo pos-seg - go: ge - li - do. *f* *ff*

28
Pf. *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *ff* *lento*

L'ANGELO (S. Quasimodo)

Dorme l'angelo
su rose d'aria, candido, sul fianco,
a bacio del grembo
le belle mani in croce.

La mia voce lo desta
e mi sorride,
sparsa di polline
la guancia che posava.

Canta; m'assale il cuore,
opaco cielo d'alba.
L'angelo è mio;
io lo posseggo: gelido.

