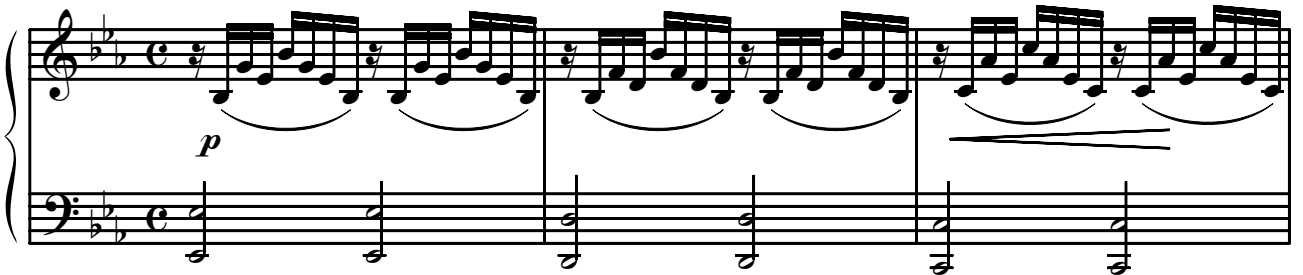


L'ALBERO DELLE MELE

Walter Proni

Andante mosso

Pianoforte



p

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a continuous eighth-note pattern with a melodic line, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords.

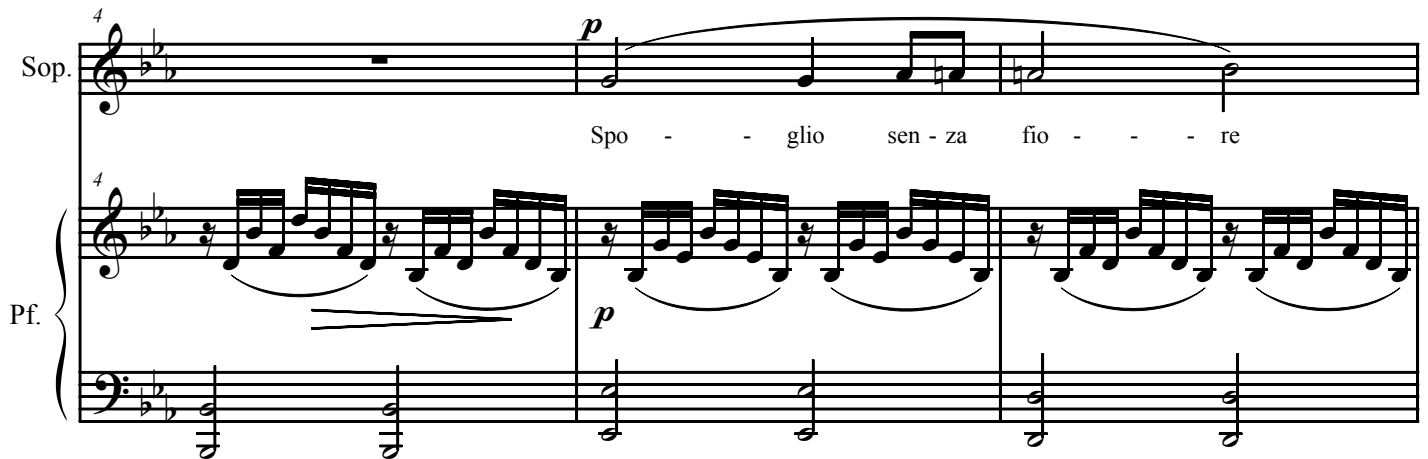
Sop.

p

4

Spo - - glio sen - za fio - - - re

Pf.



The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for four measures, then enters with the lyrics "Spo - - glio sen - za fio - - - re". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern from the introduction.

Sop.

mp

7

3

3

è ri - ma - sto nel ven - tre del - la ter - - ra è ri - ma - sto nel ven - tre del - la

Pf.

mp



The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

Sop.

dimin..... p

10

ter - - ra l'al - be - ro del - le me - le.

Pf.

dimin..... p



The third system concludes the piece. The vocal line has a dynamic marking of *dimin..... p*. The piano accompaniment also features a *dimin..... p* marking and a more active eighth-note pattern in the right hand.

Sop. *mf* *cresc.....* 3 3

S'a - gi - tan spet - tri in - for - - mi, i ra-mi bat-tu-ti dal fred-do

Pf. *mf* *cresc.....*

Sop. *f* 3

ven - - to. Brul - laè la ter - ra sen - za ger - mo - - gli

Pf. *f*

Sop. *pp* 3 *mp*

brul - laè la ter - ra sen - za co - lo - - re: lon - ta - noèil tem - po del - le

Pf. *pp* *mp*

Sop. me - - - le.

Pf. *pp* (più lento) *cresc.....* *f* rit.

25 *f* Sop. Ma là nel cam - po l'al - be - ro a - spet - ta, co - me no - i, *dimin....*

25 Pf. *f* *dimin....*

28 Sop. che ri - splen - da la vi - ta. *ff* *f* *dimin* *pp*

28 Pf. *mp* *mf* *dimin....* *pp*

L'ALBERO DELLE MELE (M. Marchesi)

Spoglio senza fiore
 è rimasto nel ventre
 della terra
 l'albero delle mele.

S'agitano,
 spettri informi,
 i rami battuti
 dal freddo vento.

Brulla è la terra
 senza germogli senza colore:
 lontano
 è il tempo delle mele.

Ma là nel campo
 l'albero aspetta,
 come noi,
 che risplenda la vita.