

IO CREDO

Andantino ♩ = 100

Walter Proni

Pianoforte

p

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand features a melodic line with a wide interval, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The music is marked *p* (piano).

Barit.

5

mp

I - o

Pf.

Measures 5-9 of the score. The baritone part begins with a rest, followed by the vocal entry on the word "I-o" marked *mp*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, marked *p*.

Barit.

10

cre - do nel so - le che mi scal - da i - o cre - do nel - l'ac - qua che mi ba - gna, nel

Pf.

Measures 10-13. The baritone part continues with the lyrics "cre - do nel so - le che mi scal - da i - o cre - do nel - l'ac - qua che mi ba - gna, nel". The piano accompaniment remains consistent with the previous section.

Barit.

14

mf

ven - to che miac - ca - rez - za nel - la ter - ra che mi nu - tre. Io

Pf.

Measures 14-17. The baritone part continues with the lyrics "ven - to che miac - ca - rez - za nel - la ter - ra che mi nu - tre. Io" marked *mf*. The piano accompaniment concludes the phrase.

18 *mf* *dimin.* *mf*

Barit. cre - do nel - la don - na che mi a - ma e mi scal - da, e mi

Pf. *mf* *dimin.*

22 *mf* *dimin.* *mp*

Barit. ba - gna e m'ac-ca - rez - za m'ac-ca - rez - za e mi nu - tre. I - o

Pf. *mf* *dimin.*

26 *p*

Barit. cre - do in que - sto so - lo i - o cre - do in que - sto so - lo i - o in

Pf. *p*

30 *mf* *pp*

Barit. que - sto i - o so - lo cre - do in - ten - sa - men - te in - ten - sa - men - te

Pf. *mf* *pp*

34 *mf* *pp* *ff*

Barit. cre - do cre - do cre - - do. - - - -

34 *mf* *pp* *ff* *sfz*

Pf.

IO CREDO (F. Varini)

Io credo nel sole che mi scalda,
 nell'acqua che mi bagna,
 nel vento che mi accarezza,
 nella terra che mi nutre,
 nella donna che mi ama,
 e mi scalda
 e mi bagna
 e mi accarezza
 e mi nutre.
 Io credo,
 in questo solo, io,
 intensamente credo.