

IMPLORAZIONE

Walter Proni

Moderato

Pianoforte

mp *p*

Detailed description: This system shows the piano introduction. The tempo is marked 'Moderato'. The music is in 4/4 time and B-flat major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and ties, while the left hand plays chords. Dynamics range from mezzo-piano (*mp*) to piano (*p*).

Sop.
Ten.

mp

E - sta - tee - sta - te mi - - a,

Pf.

mp

Detailed description: This system contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is for Soprano and Tenor, starting at measure 4. The piano accompaniment continues from the previous system. The lyrics are 'E - sta - tee - sta - te mi - - a,'. Dynamics are marked mezzo-piano (*mp*).

Sop.
Ten.

mf

non de - cli - na - re! fa che pri - ma nel pet - toil cor mi scop - pi

Pf.

mf *f*

Detailed description: This system contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues from the previous system, starting at measure 6. The piano accompaniment also continues. The lyrics are 'non de - cli - na - re! fa che pri - ma nel pet - toil cor mi scop - pi'. Dynamics range from mezzo-forte (*mf*) to forte (*f*).

Sop.
Ten.

9 *mp* 3

co - me po - mo gra - na - toa trop - po ar - do - re

Pf.

9 *mp* 3 *p*

Sop.
Ten.

12 *f*

E - sta - tee - sta - - - - - te,

Pf.

12 *mp* *mf* *f* 6

Sop.
Ten.

14 *mf* *cresc.* *f*

in - du - giaa ma - tu - ra - rei grap - po - li dei tral - ci su - per gli op - pi.

Pf.

14 *mp* *cresc.*

Sop.
Ten.

16 *mp* 3 *cresc.* 3

Fa che il col - chi - co di - a più tar - di il fio - re

Pf.

16 *mf* *dimin.* *p* *cresc.* 6

20

Sop.
Ten.

Pf.

p

22

Sop.
Ten.

Pf.

mf

For - te com - pri - mi sul tuo sen ru - be - sto

24

Sop.
Ten.

Pf.

il fin set - tem - - - - bre,

26

Sop.
Ten.

Pf.

rall.

che non si - a si le - - - - sto

mf rall.

Sop.
Ten.

28 *mf* 3 *rappresentando* *ff*

sof - fo - ca, e - sta - - te, fra le tue mam - mel - le

Pf.

28 *mf* 3 *rappresentando* *ff* *pp*

Sop.
Ten.

31 *mp* 3 *p rit.* *p* *pp*

il fa-bro di ca - ne - stre e di ti - nel - - - le.

Pf.

31 *mp* 3 *p rit.* *p* *rall* *pp* *ppp*

IMPLORAZIONE (G. D'Annunzio)

Estate, estate mia, non declinare!
Fa che prima nel petto il cor mi scoppi
come pomo granato a troppo ardore.

Estate, Estate, indugia a maturare
i grappoli dei tralci su per gli oppi.
Fa che il colchico dia più tardo il fiore.

Forte comprimi sul tuo sen rubesto
in fin Settembre, che non sia sì lesto.

Sòffoca, Estate, fra le tue mammelle
il fabro di canestre e di tinelle.

