

# IL RIDERE DEGLI OCCHI

Walter Proni

Andante mosso ♩ = 94

Soprano

Pianoforte

*p*

Nel

5

Sop

*mp*

son - - no che tar - da l'an - sia d'un gior - no bru -

Pf.

*p*

8

Sop

*cresc.*

cia - toin at - te - se nel tu - o vol - to lon - ta - no ho smar - ri - toil ri - der dei miei

Pf.

*cresc.*

Sop. *f*

oc - chi nel son - no che tar - da l'an - sia d'un gior - no bru -

Pf. *f*

Sop. *dimin..* *p*

cia - toin at - te - se bru - cia - toin at - te - se.

Pf. *dimin..* *p*

Sop. *mp* *cresc..*

Tra - sal - goad o - gni re - spi - ro o - gni re - spi - ro del - la not - te

Pf. *mp* *cresc..*

Sop. *mf* *dimin..* *p*

sa - tu - ra d'in - cer - tez - ze, sa - tu - ra d'in - cer - tez - ze. A - spet - to

Pf. *mf* *dimin..* *p*

30 *cresc. molto* *f* *ff* *mf*

Sop. l'al - ba e gliuc - cel - li a rom - per le bar - rie - re d'in - que - tu - di - ni d'in - que -

Pf. *cresc... molto* *f* *ff*

34 *dimin.* *p* *mp*

Sop. tu - di - ni bar - rie - re d'in - que - tu - di - ni. E

Pf. *mf* *dimin.* *p* *mp*

38 *mf*

Sop. poi nel gior - no ad in - se - gui - re la mi - a - ni - ma

Pf. *mf*

42 *cresc..*

Sop. con fu - ro - re con fu - ro - re in ri - sac - che sem - pre più am - pie

Pf. *cresc..*

Sop. 46 *f* *mf* *ff*  
 sot - to gliim - pe - ti del - l'or - go - glio sot - to sot - to gliim - pe - ti del - l'or - go -

Pf. 46 *f* *f*  
 50 *cresc.* *sfz*

IL RIDERE DEGLI OCCHI ( M. T. Maschio )

Nel sonno che tarda,  
 l'ansia d'un giorno bruciato in attese.  
 Nel tuo volto lontano,  
 ho smarrito il ridere dei miei occhi.

Trasalgo ad ogni respiro della notte  
 satura d'incertezze.

Aspetto l'alba e gli uccelli  
 a rompere le barriere d'inquietudini.

E poi, nel giorno,  
 ad inseguire la mia anima, con furore,  
 in risacche sempre più ampie,  
 sotto gl'impeti dell'orgoglio.