

IL CIELO DEL TRAMONTO

Walter Proni

Andante - calmo

Pianoforte

Pf.

Mezzo-soprano

Il cie - lo del tra - mon - to

Pf.

Mezzo-soprano

non è bu - io nè de-so - la - to ben - sì di un o - pa - le

Pf.

Mezzo-soprano

16 *cresc.* *mf*

che lo fa pa-rial cie - lo del-l'au - ro - ra. In - du-gio pres - so la so - glia,

Pf.

cresc... *mf*

Mezzo-soprano

20 *p (eco)* *mf*

in - du-gio pres - so la so - glia o - pe - ro - so a con - chiu - de-re

Pf.

p (eco) *mf*

Mezzo-soprano

24 *cresc...* *f* *dimin...*

la ric - ca gior - na - ta. E in lu - ce di cre - pu - sco-lo,

Pf.

cresc... *sf* *dimin...*

Mezzo-soprano

28 *mp* *dimin...* *p*

di cre - pu - sco - lo ef - fu - sa, i - o gio - i - sco del -

Pf.

mp *pp*

Mezzo-soprano

32 *cresc...* *mf* *cresc...* *f* *riten...*

l'o-pe-ra for-ni - ta, i - o gio-i - sco del - l'o-pe-ra for-ni - ta i - o gio-i - sco

Pf.

cresc... *mf* *cresc...* *sfz* *riten...*

36 *ff*

co - - - si.

sfz *ff* *sfz*

IL CIELO DEL TRAMONTO (B. Disertori)

Il cielo del tramonto non è buio,
 nè desolato, bensì di un opale
 che lo fa pari al cielo dell'aurora.

Indugio presso la soglia, operoso
 a concludere la ricca giornata,
 e in luce di crepuscolo effusa

io gioisco dell'opera fornita.