

GODIMENTO

Moderato

$\text{♩} = 54$

Walter Proni

Pianoforte

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes, starting on G4 and moving up stepwise to D5. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting on G3 and moving up stepwise to D4. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 54 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

Sop.
Ten.

p *pp*

4

The vocal line for Soprano and Tenor begins at measure 4. It features a melodic line with a crescendo from piano (*p*) to pianissimo (*pp*). The lyrics are: "Mi sen - to la feb - bre di que - sta pie - na di lu - ce mi".

4 Mi sen - to la feb - bre di que - sta pie - na di lu - ce mi

Pf.

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction, providing harmonic support for the vocal line. It features a steady eighth-note accompaniment in both hands.

Sop.
Ten.

mp

9

The vocal line continues from measure 9. It features a melodic line with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "sen - to la feb - bre di que - sta pie - na di lu - ce ac - col - go que - sta gior -".

9 sen - to la feb - bre di que - sta pie - na di lu - ce ac - col - go que - sta gior -

Pf.

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. It features a steady eighth-note accompaniment in both hands, with dynamics ranging from pianissimo (*pp*) to mezzo-piano (*mp*).

Sop.
Ten.

mf

14

The vocal line continues from measure 14. It features a melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "na - ta co - me il frut - to che sad - dol - ci - sce".

14 na - ta co - me il frut - to che sad - dol - ci - sce

Pf.

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. It features a steady eighth-note accompaniment in both hands, with dynamics ranging from mezzo-forte (*mf*) to piano (*p*).

Sop.
Ten.

19

mp

mi sen - to la feb - bre di que - sta pie - na di

Pf.

Sop.
Ten.

24

mf *mp* *dim...*

lu - ce a - vrà sta - not - te un ri - mor - so a - vrà sta - not - te - un ri - mor - so

Pf.

Sop.
Ten.

29

animando *cresc...* *f* *ff*

co - me un la - tra - to co - me un la - tra - to per - so nel de - ser - to nel de -

Pf.

animando *mf* *ff*

Sop.
Ten.

33

dim... *p* *pp* *ppp*

ser - - - to.

Pf.

f *dim...* *p* *pp* *ppp*

GODIMENTO (G. Ungaretti)

Mi sento la febbre
di questa
piena di luce

Accolgo questa
giornata come
il frutto che si addolcisce

Avrò stanotte
un rimorso come un latrato
perso nel deserto.

