

GLI INDIZII

Walter Proni

Moderato - mesto

Soprano
Tenore

Pianoforte

p *pp* (*legato - appoggiato*) *p*

Ahi-mè, la

Sop.
Ten.

Pf.

mf

mf

(continua)

vi - gna è pie - na di lan - guo - re co - me u - na bel - la don - na sul suo

Sop.
Ten.

Pf.

p

let - to di por-po-ra, che at - ten-da l'a-ma - do - re.

13

Sop.
Ten.

p

Ahi-mè di

Pf.

17

Sop.
Ten.

mf

bac - che il frùt - ti - ce s'af - fo - ca, la vior - na s'in - cè - ne - ra più lie - ve che la pri - ma la -

Pf.

21

Sop.
Ten.

nu - gi - ne del - l'o - ca.

Pf.

mp

p

25

Sop.
Ten.

p

Ahi-mè, già qual - che can - naha la pan -

Pf.

p

29 *mf*

Sop.
Ten.

noc - chia, nel - la bel - let - ta il ci - pe - ro si schiu - de, fa sue que - re - an - ti - che - la ra -

Pf.

33

Sop.
Ten.

noc - chia.

Pf.

p *pp*

37 *p*

Sop.
Ten.

Ahi - mè, fio - re tra - vi - di gri - del - li - no che di gruo - go

Pf.

p

41 *mf*

Sop.
Ten.

sal - va - ti - co mi par - ve, e tin - to di gial - lic - cio il mi - glia - ri - no

Pf.

mf

45

Sop.
Ten.

p

In u-no m'ab-bat - tei lun-goil ca - na - le

Pf.

mp *p*

51

Sop.
Ten.

f *mp*

O - ve tra len - tei - ma - gi - ni di nu - bi s'in - fra - ci - da la dol - ce car - neer - ba - le.

Pf.

f *mp*

55

Sop.
Ten.

55

p *pp*

3 *3* *3* *3*

Pf.

59

Sop.
Ten.

mp *mf*

Vil - lo - soe - gli - ra. In - ten - to i - o lo gua - ta - i. E la mor - te di quel - la che mi piac - que

Pf.

mp *mf*

63 *cresc...* *ff*

Sop.
Ten.

sep - pi ne - glioc - chi suo - i di - stram - bie va - i.

Pf. *cresc...* *ff* *sf* *p*

67

Sop.
Ten.

Pf. *pp* *ppp rall* *pppp*

GLI INDIZII (G. D'Annunzio)

Ahimè, la vigna è piena di languore
come una bella donna sul suo letto
di porpora, che attenda l'amadore.

Ahimè, di bacche il frùtice s'affoca,
la viorna s'incènera, più lieve
che la prima lanugine dell'oca.

Ahimè, già qualche canna ha la pannocchia
nella belletta il cipero si schiude,
fa sue querele antiche la ranocchia.

Ahimè, fiore travidi gridellino
che di gruogo salvatico mi parve,
e tinto di gialliccio il migliarino.

In uno m'abbattei lungo il canale
ove tra lente imagini di nubi
s'infracida la dolce carne erbale.

Villoso egli era. Intento io lo guatai;
e la morte di quella che mi piacque
seppi negli occhi suoi distrambi e vai.