

GIROVAGO

Walter Proni

Andantino $\bullet = 80$

Pianoforte

mp

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Pf.

Measures 5-8 of the piano introduction. The melodic line in the right hand continues with slurs and accents, and the accompaniment in the left hand remains consistent.

Sop.
Ten.

p

In nes-su-ns par-te del-la ter-ra mi pos-so ac-ca -

Pf.

p

Measures 9-12 of the piano accompaniment. The right hand plays chords with slurs, and the left hand continues with eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *p*.

Sop.
Ten.

sa - re

A o-gni nuo - vo cli - ma che in -

Pf.

Measures 13-16 of the piano accompaniment. The right hand plays chords with slurs, and the left hand continues with eighth-note accompaniment. The dynamic is marked *p*.

Sop.
Ten.

17

mf *cresc...*

con - tro mi tro - so lan - guen - te che u - na vol - ta

Pf.

mf *cresc...*

Sop.
Ten.

21

già glie - ro sta - to as - sue - fat - to.

Pf.

p

sva

8vb

Sop.
Ten.

25

p

E me ne stac - co sem - pre stra -

Pf.

p

29 *mp* *mf* *f*

Sop.
Tenn.

nie - ro na - scen-do tor - na - to da e - po - che

Pf.

mp *cresc...*

33 *dim...*

Sop.
Tenn.

trop-po vis - su - te

Pf.

dim... *p* *pp* *p*

37 *mp* 3 3

Sop.
Tenn.

Go-de-reun so-lo mi - nu-to di vi-tai-ni-zia-le

Pf.

pp *mp* *p*

41 3 3 3 3 *pp* *sva*

Pf.

45

Sop.
Ten.

Pf.

ppp

rit.

49

Sop.
Ten.

Pf.

molto adagio

pp

3

ppp

cer-coun pa - e - se in - no - cen - te.

molto adagio

ppp

pppp
arpeg. lentamente

GIROVAGO (G. Ungaretti)

In nessuna parte di terra
mi posso accasare

A ogni nuovo clima che incontro
mi trovo languente
che una volta
già gli ero stato assuefatto

E me ne stacco sempre straniero

Nascendo
tornato da epoche troppo vissute

Godere un solo minuto di vita iniziale

Cerco un paese innocente.