

# EL ANGEL ANGEL

L'ANGELO ANGELO

Walter Proni

**Allegro**

Pianoforte

*mf*

The piano introduction is in G major and 3/4 time. It features a melody in the right hand with eighth-note patterns and a bass line in the left hand with quarter notes. The dynamic is marked *mf*.

Sop.

Pf.

Measures 5-8 of the score. The soprano part is silent. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the introduction.

Sop.

*mf*

Yel mar fue y le dio un om - bre yun a - pel - li - doil

Pf.

*mf*

Measures 9-12. The soprano part begins with the lyrics "Yel mar fue y le dio un om - bre yun a - pel - li - doil". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns.

Sop.

vien - to y las nu - bes un cuer - po y un al - ma el

Pf.

Measures 13-16. The soprano part continues with the lyrics "vien - to y las nu - bes un cuer - po y un al - ma el". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns.

17 *rit.* *a tempo* *p*

Sop. fue - go. Yel mar fue y le dio un om - bre yun a - pel - li - doel

Pf. *rit.* *p* *a tempo*

21

Sop. vien - to y las nu - bes un cuer - po y un al - ma el fue - go.

Pf.

26 *cresc....* *f*

Sop. La tier - ra, tier - ra, na - da.

Pf. *cresc....* *f*

30 *f* *con enfasi*

Sop. E - se rei - no mo - vi - ble

Pf. *f*

34 *mp* *cresc....*

Sop. col - ga - do de las à - gui - las, E - se rei - no mo - vi - ble

Pf. *mp* *cresc....*

38 *f* *a tempo*

Sop. col - ga - do de las à - gui - las,

Pf. *f* *col canto* *a tempo* *cresc....*

42 *mf*

Sop. no la co - no - ce.

Pf. *sf* *mf*

*8vb* -----

46 *p*

Sop. Nun - cae - scri - ciò su som - bra

Pf. *p*

50 *mf*  
Sop. nun - cae - scri - biò su som - bra nun - cae - scri - biò su som - bra

50 *mf*  
Pf.

54 *f* *tratt.* *f* *a tempo*  
Sop. la fi - gu - ra de un hom - - bre. - - - -

54 *sf* *f* *a tempo*  
Pf.

57  
Sop.

57 *cresc....* *sfz*  
Pf.

## EL ANGEL ANGEL ( R. Alberti )

Y el mar fùe y le diò un nombre  
y un apellido el viento  
y las nubes un cuerpo  
y un alma el fuego.

La tierra, nada.

Ese reino movable,  
colgàdo de las àguilas,  
no la conoce.

Nunca escribiò su sombra  
la figura de un hombre.

## L'ANGELO ANGELO

Andò al mare e le diede un nome,  
e il vento un cognome,  
e le nubi un corpo  
e il fuoco un'anima.

E la terra, nulla.

Questo mobile regno,  
appeso alle aquile,  
non la conosce.

Non scrisse mai la sua ombra  
la figura d'un uomo.