

EL ANGEL ANGEL

L'ANGELO ANGELO

Allegro

Walter Proni

Pianoforte

mf

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamic is 'mf'.

Mez sop.

5

Pf.

mf

The piano accompaniment for measures 5-8 continues the melodic and harmonic patterns established in the introduction. The right hand has a more active role with eighth-note runs, and the left hand maintains a consistent bass line.

Mez sop.

9

mf

Yel mar fue y le dio un om - bre yun a - pel - li - doil

Pf.

9

mf

The vocal line for measures 9-12 is in a mezzo-soprano register. The lyrics are: "Yel mar fue y le dio un om - bre yun a - pel - li - doil". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, featuring slurs and dynamic markings.

Mez sop.

13

vien - to y las nu - bes un cuer - po y un al - ma el

Pf.

13

The vocal line for measures 13-16 continues with the lyrics: "vien - to y las nu - bes un cuer - po y un al - ma el". The piano accompaniment provides a steady accompaniment with slurs and dynamic markings.

Mez sop. *rit.* *a tempo* *p*
 fue - go. Yel mar fue y le dio un om - bre yun a - pel - li - doel

Pf. *rit.* *a tempo* *p*

Mez sop.
 vien - to y las nu - bes un cuer - po y un al - ma el fue - go.

Pf.

Mez sop. *cresc....* *f*
 La tier - ra, tier - ra, na - da.

Pf. *cresc....* *f*

Mez sop. *f* *con enfasi*
 E - se rei - no mo - vi - ble

Pf. *f*

Mez sop. *mp* *cresc....*
 col - ga - do de las à - gui-las, E - se rei - no mo - vi - ble

Pf. *mp* *cresc....*

Mez sop. *f* *a tempo*
 col - ga - do de las à - gui-las,

Pf. *f* *col canto* *a tempo* *cresc....*

Mez sop. *mf*
 no la co - no - ce.

Pf. *sf* *mf*

8vb - - - -

Mez sop. *p*
 Nun - cae - scri - ciò su som - bra

Pf. *p*

Mez sop.
50 nun - cae - scri - biò su som - bra nun - cae - scri - biò su som - bra

Pf.
50 *mf*

Mez sop.
54 *f* *tratt.* la fi - gu - ra de un hom - - bre. - - - -

Pf.
54 *sf* *f* *a tempo*

Mez sop.
57

Pf.
57 *cresc....* *sfz*

EL ANGEL ANGEL (R. Alberti)

Y el mar fùe y le diò un nombre
y un apellido el viento
y las nubes un cuerpo
y un alma el fuego.

La tierra, nada.

Ese reino movable,
colgàdo de las àguilas,
no la conoce.

Nunca escribiò su sombra
la figura de un hombre.

L'ANGELO ANGELO

Andò al mare e le diede un nome,
e il vento un cognome,
e le nubi un corpo
e il fuoco un'anima.

E la terra, nulla.

Questo mobile regno,
appeso alle aquile,
non la conosce.

Non scrisse mai la sua ombra
la figura d'un uomo.