

DOLINA NOTTURNA

Moderato $\text{♩} = 42$

Walter Proni

mp

Mezzo-
soprano

Musical score for the first system, featuring a Mezzo-soprano vocal line and a Piano (Pianoforte) accompaniment. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 42 beats. The key signature has two flats. The piano part includes dynamic markings of *mp* and *p*, and a fermata over the final measure.

Pianoforte

5

Mez. sop.

vol - to di sta - not - te è sec - co

Pf.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "vol - to di sta - not - te è sec - co". The piano part features a dynamic marking of *p* and a fermata over the final measure.

9

Mez. sop.

co - me u - na per - ga - me - na

Pf.

Musical score for the third system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics "co - me u - na per - ga - me - na". The piano part features a dynamic marking of *mp* and a fermata over the final measure.

Pf.

Mez. sop.

17 *mp*

Que - sto no - ma - dea - dun - co

Pf.

Mez. sop.

21 *mf* *crese...* *f*

mor - bi - do di ne - - - ve si la - scia co - me u - na

Pf.

Mez. sop.

24 *Adagio* *mf* *Tempo I°*

fo - glia ac - car - toc - cia - ta

Pf.

Mez. sop. *mp* l'in - ter - mi - na - bi - le tem - po

Pf. *p*

Mez. sop. *p* mi a - do - pe - ra co - me un fru - sci - - -

Pf. *mp* *p*

Mez. sop. *pp* *ppp* o.

Pf. *pp* *ppp* 8vb

DOLINA NOTTURNA (G. Ungaretti)

Il volto di stanotte
è secco come una pergamena

Questo nomade adunco
morbido di neve
si lascia
come una foglia accartocciata

L'interminabile tempo
mi adopera come un fruscio.

