

# DACHAU

Andante - Calmo

Walter Proni

Pianoforte

*p* *pp*

Baritono

9

Andante espressivo

*p*

( Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana. )

Ma un fuo-co che

Pf.

9

Andante espressivo

*mp* *p* *p*

8vb

Baritono

17

ar - de sot - ter - ra che ar - de im - mo - bi - le col fra - go - re col fra - go - re del -

Pf.

17

Baritono

22

*mp* *p* *mf*

l'u - ra - ga - no. Un fuo-co sem - pre vi - vo in o - gni pie - tra in o - gni gra -

Pf.

22

DACHAU

Baritono

27 *cresc.* *dimin...* *p*

nel - lo di pol - ve - re in o - gni fes - su - ra in o - gni fes - su - ra di le - gno d'o - gni ba - rac - ca. Un

Pf.

*cresc..* *dimin...*

Baritono

32 *f* (*sempre F*)

fuo - co che pe - ne - tra e ti bru - cia a - li - men - ta - to a - li - men - ta - to da ur - la di tor - tu -

Pf.

*f*

Baritono

37 *cresc..* *ff* *Tempo<sup>o</sup>*

ra so - spi - ri d'af - fa - ma - ti da gri - da di spe - ra - te d'in - no - cen - ti.

Pf.

*cresc..* *ff* *sf* *p* *Tempo<sup>o</sup>*

Baritono

42 *mp* *Andante espressivo*

( Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana. ) Ma quel fuo - co che

Pf.

*pp* *p* *Andante espressivo*

DACHAU

49

Baritono

ar - de sot - ter - ra - in o - gni sas - so in o - gni fi - lo d'er - ba so - pra - vis -

Pf.

54

Baritono

su - ta in o - gni cre - pa di mu - ro in o - gni goc - cia d'ac - qua

Pf.

*cresc..* *mf* *mp*

59

Baritono

in o - gni re - ti - co - la - to in - ci - deun no - me mil - le no - mi mi - lio - ni di no - mi

Pf.

*cresc..* *f*

64

Baritono

Adagio *ff* *pp* *a tempo* *mf*

Adagio schiac - cia - ti schiac - cia - ti sen - za spe -

Pf.

*sfz* *ff* *pp* *ppp* *mf*

*a tempo*

69 *dimin...* **Tempo<sup>o</sup>**

Baritono  
ran za. ( Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana. )

Pf. *dimin...* **p** **pp**

77 **Adagio espressivo** **pp**

Baritono  
Cam - mi - no cam - mi - no in pun - ta di pie - di per non tur - ba - re l'ur - lo del - si - len - zio.

Pf. **pp**

84 **Tempo<sup>o</sup>** **ff**

Baritono  
Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana. Ma un -

Pf. **pp** **ppp**

92 **Allegro** *cresc..*

Baritono  
ci - ni ma un - ci - ni per gher - mi - re fru - ste - per fla - gel - la - re gan - ci per ap - pen - de - re

Pf. **ff** **fff** **sfz** **sfz** **sfz** **sfz**

97 *cresc..*

Baritono  
fu-o-co per in-ce - ne - ri - - re.

Pf. *sfz ff sfz*

100 *Adagio solenne ff f (incalzando concitato)*

Baritono  
E va-lan - ghe di scar - pe sen - za suo-la, - sen - za tac - chi sen - za

Pf. *fff ff sf sf*

106 *ff*

Baritono  
lac - ci d'o - gni mi - su - ra d'o - gni ge - ne - re la - ce - re

Pf. *sf ff sfz*

112 *mf cresc.. rallentando dimin...*

Baritono  
lo - go - re sber - cia - te per mar - ce per mar - ce lun - go fron - tie - re d'o - dio

Pf. *mf cresc.. dimin...*

118 *Adagio*

Baritono *p* *pp* *p* *mp* *p*

So-no là, so-no là, con la pol-ve-re pre - ca-ria del tem-po a co-pri-re a co-pri-re

Pf. *pp* *ppp* *p* *pp* *dimin...*

124 *dimin... Tempol°*

Baritono *al-tra pol-ve - re.* (Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana.)

Pf. *Tempol°* *p* *pp*

133 *Andante calmo* *p*

Baritono Sa - reb-be giu - sto ri - po - sa - re in

Pf. *Andante calmo* *p* (*sempre staccato*)

137 *pp* (*eco*)

Baritono que - sto te-po - re di fron - de Sa - reb-be giu - sto ri - po - sa - re in

Pf. *pp*

141

Baritono

que - sto te - po - re di fron - de che l'au - tun - no con - su - ma

Pf.

145

Baritono

se l'al-be-ro a - ves - se so - lo fron-de di spe - ran - za

Pf.

149

Baritono

de - si-de-ro - se di lu - ce. Ma non c'è ri-po - so ma non c'è ri-po - so qui.

(incalzando)  
cresc.

f

Pf.

cresc..

f

154

Baritono

Mo - ri - re è a - ver vis - su - to a - ver vis - su - to l'e - ter - ni - tà

ff

ff

Pf.

ff

ff

158 *mf* *mp* *mf* *p un po' rit.*

Baritono  
di tut-te le sag - gez - ze che bru - cia - noin noi che bru - cia - noin noi sup - pli - zio con - ti -

Pf. *mf* *mp* *mf* *p*

163 **Tempo<sup>o</sup>**

Baritono  
nuo. ( Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana. )

Pf. *pp* *ppp*

170 **Andante espressivo**

Baritono  
*p* Co - me quel fuo - co che ar - de sot - ter - ra in o - gni sas - so in o - gni fes -

Pf. *p*

175 *mp*

Baritono  
su - ra in o - gni squa - ma di ce - ne - re di ce - ne - reu - ma - na rin - sec - chi - ta,

Pf. *pp* *mp*

180 *mf* *f* *mp* *dimin...* *p* **Tempo!**

Baritono

rin - sec - chi - ta nel - la boc - ca spa - lan - ca - ta del for - no cre - ma to - rio.

Pf. *mf* *f* *mp* *p* **Tempo!**

186 **Andante espressivo** *p*

Baritono

( Non fiamma, non candela, nè fiore,  
nè croce, nè suono di campana. ) Co - me quel pic - co - lo

Pf. **Andante espressivo** *pp* *p*

192 *più piano* *un po' rit.*

Baritono

cor - po cur - vo di bim - - - bo si - mi - le ad u - na mol - la rot - ta

Pf. *pp*

197 *dimin...* *p* (*più lento*) *dimin...*

Baritono

che se - gue in si - len - zio la mam - ma che se - gue pas - si - voi fra - tel - li a mo - ri -

Pf. *dimin...* *p* (*più lento*) *pp*

202 **Tempo<sup>o</sup>**  
**pp**

Baritono

re. ( Non fiamma, non candela, nè fiore,  
 nè croce, nè suono di campana. ) Ed

Pf. **pp** (più lentamente) **ppp**

210 **Adagio** **p** **mf** **f** *accel...* **ff**

Baritono

i - o ed i - o ed i - o i - o i - o do - vrò do - vrò

Pf. **Adagio** **p** **mf** **f** *accel...* **ff**

216 **fff** (*tratt.*)

Baritono

do - vrò vi - - - ve - re.

Pf. **sfz** **fff** **fff** (*con tutta forza*)

219

Baritono

219

Pf.

## DACHAU ( M.T.Maschio )

Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana.

Ma un fuoco che arde sotterra,  
che arde immobile col fragore dell'uragano.  
Un fuoco sempre vivo, in ogni pietra, in ogni granello di polvere,  
in ogni fessura di legno d'ogni baracca.

Un fuoco che penetra e ti brucia,  
alimentato da urla di tortura, da sospiri di affamati,  
da grida disperate d'innocenti.

Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana.

Ma quel fuoco che arde sotterra,  
in ogni sasso, in ogni filo d'erba sopravvissuta,  
in ogni crepa di muro, in ogni goccia d'acqua, in ogni reticolato,

Non fiamma, non candela, nè fiore, nè croce, nè suono di campana.

Cammino in punta di piedi per non turbare l'urlo del silenzio.  
Ma uncini per ghermire, fruste per flagellare,  
ganci per appendere, fuoco per incenerire.

E valanghe di scarpe, senza suola, senza tacchi, senza lacci,  
d'ogni misura, d'ogni genere, lacere, logore, sberciate,  
per marce lungo frontiere d'odio.  
Sono là, con la polvere precaria del tempo a coprire altra polvere.

Sarebbe giusto riposare in questo tepore di fronde che l'autunno consuma,  
se l'albero avesse solo fronde di speranze desiderose di luce.

Ma non c'è riposo qui. Morire è aver vissuto l'eternità di tutte le saggezze  
che bruciano in noi, supplizio continuo.

Come quel fuoco che arde sotterra,  
in ogni sasso, in ogni fessura, in ogni squama di cenere umana,  
rinscchita nella bocca spalancata del forno crematorio.

Come quel piccolo corpo curvo di bimbo, simile ad una molla rotta,  
che segue in silenzio la mamma, che segue passivo i fratelli a morire.

Ed io? Io dovrò vivere.





