

CASCATA DI GLICINI

Walter Proni

Andantino - dolce ♩ = 56

Pianoforte

p

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a flowing melody with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Andantino - dolce' with a quarter note equal to 56 beats per minute. The dynamic is *p* (piano).

Ten. Sop.

5

p

8

Ca - sca - ta di gli - ci - ni: ca - sca - ta d'a - me - ti - ste.

The vocal line begins at measure 5. The Tenor Soprano part starts with a rest for two measures, then enters with a melodic line that mirrors the piano's right-hand melody. The dynamic is *p*. The lyrics are: "Ca - sca - ta di gli - ci - ni: ca - sca - ta d'a - me - ti - ste."

Pf.

p

(continua)

The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns in both hands. The dynamic remains *p*. A '(continua)' marking is placed above the right-hand staff in the third measure of this system.

Ten. Sop.

8

mf

p

8

Pio - von to - pa - zi giù dal mag - gio - cion - do - lo. Tem - pe - sta di - ru - bi - ni,

The vocal line continues from measure 8. The dynamic changes to *mf* (mezzo-forte) for the first two measures, then returns to *p* for the final measure. The lyrics are: "Pio - von to - pa - zi giù dal mag - gio - cion - do - lo. Tem - pe - sta di - ru - bi - ni,"

Pf.

mf

p

The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns. The dynamic changes to *mf* for the first two measures and *p* for the final measure, matching the vocal line.

Ten. Sop.

11

mf

8

ru - bi - ni su - ci - lie - gio. Sor - gon dai ra - mi del - la pa - vlo - nia,

The vocal line continues from measure 11. The dynamic is *mf*. The lyrics are: "ru - bi - ni su - ci - lie - gio. Sor - gon dai ra - mi del - la pa - vlo - nia,"

Pf.

mf

The piano accompaniment continues with the same eighth-note patterns. The dynamic is *mf*.

14 *mf* (*con anima*)

Ten. Sop. 8 Can - de - la bri di tur - che - se, per da - re mag - gior lu - ce,

Pf. *mf*

18 *mf* *p*

Ten. Sop. 8 mag - gior lu - ce al ciel, mag - gior lu - ce al ciel.

Pf. *mf* *p*

22 *f* *mf* *sfz*

Ten. Sop. 8 Mag - gior lu - ce, - mag - gior - lu - ce al ciel.

Pf. *sfz* *ff* *sfz*

8vb

CASCATA DI GLICINI (B. Disertori)

Cascata di glicini:
 cascata di ametiste.
 Piovon topazi giù dal maggiociondolo.
 Tempesta di tubini sul ciliegio.
 Sorgono dai rami della pavlonia
 candelabri di turchese
 per dare maggior luce al cielo

