

APPRODO

Andante - cadenzato ♩ = 60

Walter Proni

Pianoforte

pp (*staccato - legato*)

8vb

Baritono

7

p *pp* *mp*

E chi di - ce e chi di - ce ch'i - o

Pf.

(8vb)

8vb

Baritono

14

mf *f*

vo - gliaap - pro - da - re ai tuoi li - di? Pre - fe - ri - sco l'on - da tra - vol - gen - te pre - fe - ri - sco

Pf.

8vb

21 *p*

Baritono

p

l'on-da tra-vol - gen - te. La ve-la del mio spi-ri-to è ir-ri - ta-bi-le

Pf.

p

8vb

28 *f*

Baritono

f

e va se-con-doil ven-to del pen - sie - ro. La mi-a a-ni-ma è stra - na,

Pf.

f

35 *f* *mp* *p*

Baritono

f *mp* *p*

gran - de ve - laa di - sa - gio sot-toun cie - lo sot-toun -

Pf.

f *mp* *p*

8vb

42 *mf* *p* *mp*

Baritono
cie - lo ster-mi - na - to. Ma se tu sof - fi, pren-de l'ab-bri-vio

Pf. *mf* *p* *mp*

50 *mf* *p* *mp*

Baritono
giu - sto, si fa dol - cis - si - ma, pal - pi - tan - te, ro - sea e bian - ca, -

Pf. *mf* *p* *mp*

57 *cresc.* *f* *p* *pp*

Baritono
ro - sea e bian - ca u - mi - le nel - la tu - a cor - ren - te.

Pf. *cresc...* *sf* *mf* *mp* *p* *dimin...* *rit.* *pp*

APPRODO (M. T. Maschio)

...E chi dice ch'io voglia approdare ai tuoi lidi?
 Preferisco l'onda travolgente.
 La vela del mio spirito è irritabile
 e va secondo il vento del pensiero.
 La mia anima è strana,
 grande vela a disagio sotto un cielo sterminato.
 Ma se tu soffi, prende l'abbrivo giusto,
 si fa dolcissima, palpitante, rosea e bianca,
 umile nella tua corrente.