

# APPRODO

Andante - cadenzato ♩ = 60

Walter Proni

Pianoforte

*pp* (staccato - legato)

8vb

Detailed description: This block shows the piano introduction. It consists of two staves in bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. The music is marked *pp* (pianissimo) and includes the instruction '(staccato - legato)'. The melody is a series of eighth notes, and the accompaniment consists of chords. A dashed line labeled '8vb' indicates the starting point for the vocal entry.

Basso

7

*p* *pp* *mp*

E chi di - ce e chi di - ce ch'i - o

Pf.

7

(8vb)

Detailed description: This block contains the first vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, starting at measure 7. It features three phrases: 'E chi di - ce' (marked *p*), 'e chi di - ce' (marked *pp*), and 'ch'i - o' (marked *mp*). The piano accompaniment is in bass clef, continuing the eighth-note pattern from the introduction. A dashed line labeled '(8vb)' is present.

Basso

14

*mf* *f*

vo - gliaap - pro - da - re ai tuoi li - di? Pre - fe - ri - sco l'on - da tra - vol - gen - te pre - fe - ri - sco

Pf.

14

*mf* *f*

8vb

Detailed description: This block contains the second vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, starting at measure 14. It features two phrases: 'vo - gliaap - pro - da - re ai tuoi li - di?' (marked *mf*) and 'Pre - fe - ri - sco l'on - da tra - vol - gen - te pre - fe - ri - sco' (marked *f*). The piano accompaniment is in bass clef, with the right hand playing chords in the treble clef. A dashed line labeled '8vb' is present.

21 *p*

Basso

*p*

l'on-da tra-vol - gen - te. La ve-la del mio spi-ri-to è ir-ri - ta-bi-le

Pf.

*p*

8<sup>vb</sup>

28 *f*

Basso

*f*

e va se-con-do il ven-to del pen - sie - ro. La mi - a a-ni-ma è stra - na,

Pf.

35 *f* *mp* *p*

Basso

*f* *mp* *p*

gran - de ve - laa di - sa - gio sot-toun cie - lo sot-toun -

Pf.

*f* *mp* *p*

8<sup>vb</sup>

42

Basso

*mf* *p* *mp*

cie - lo ster - mi - na - to. Ma se tu sof - fi, pren - de l'ab - bri - vio

Pf.

*mf* *p* *mp*

8vb

50

Basso

*mf* *p* *mp*

giu - sto, si fa dol - cis - si - ma, pal - pi - tan - te, ro - sea e bian - ca, -

Pf.

*mf* *p* *mp*

8vb

57

Basso

*cresc...* *f* *p* *pp*

ro - sea e bian - ca u - mi - le nel - la tu - a cor - ren - te.

Pf.

*cresc...* *sf* *mf* *mp* *p* *dimin...* *rit.* *pp*

8vb

## APPRODO ( M. T. Maschio )

...E chi dice ch'io voglia approdare ai tuoi lidi?  
 Preferisco l'onda travolgente.  
 La vela del mio spirito è irritabile  
 e va secondo il vento del pensiero.  
 La mia anima è strana,  
 grande vela a disagio sotto un cielo sterminato.  
 Ma se tu soffii, prende l'abbrivo giusto,  
 si fa dolcissima, palpitante, rosea e bianca,  
 umile nella tua corrente.