

ALLE DOLOMITI

Walter Proni

Mezzo soprano

Andante con moto ♩ = 86

f *p* *mf*

O do - lo - mi - ti, O do - lo - mi - ti, O do - lo - mi - ti

Pianoforte

f *p* *mf*

MS.

8

pal - li - de per la ma - lin - co - ni - a, sbian - ca - te da i - nu - ma - ne in - sa - zia - bi - li

Pf.

MS.

14

bra - me, co - no - sci - tri - ci - di mol - ti mi - ste - ri ter - re - stri e - ce - le -

Pf.

MS. 20 *f*

8 stia - li, scol - pi - ti nel - la roc - cia dal - l'ar - te im - ma - ne del De - miur - go

Pf. 20 *f*

MS. 25 *f*

8 dal - l'ar - te im - ma - ne del De - miur - go nei tem - pi im - me - mo - ra - bi - li; Al vo - stro

Pf. 25 *f*

MS. 30 *dimin...* *f* *p* *dimin...*

8 fi - glio da - teun ri - fu - gio so - li - ta - rio so - vra, so - vra le ne - reg - gian - ti fo -

Pf. 30 *dimin...* *f* *p* *dimin...*

MS. 36 *mp* *cresc...*

8 re - ste, fo - re - ste d'a - be - ti so - vra i pa - sco - li mon - ta - ni,

Pf. 36 *mp* *p* *cresc...*

MS. 41 *cresc. molto* *ff*
8 e tra le vet-teec - cel - se, le vet - teec - cel - se.

Pf. *cresc. molto* *ff* *f* *dimin.*

MS. 46
8

Pf. *mp* *pp*

MS. 52
8

Pf. *p* *pp*

MS. 57 *mp*
8 E - - - gli a - ma le vo - strea - gu - glie,

Pf. *mp*

MS. 61
8 le vo - stre a - gu - glie, a - gu - glie ci - ne - re - e,

Pf. 61

MS. 65 *p*
8 si - re-neav - vol - gen - ti, le for - me di - vi - ne *cresc....*

Pf. 65 *p*
cresc....

MS. 69
8 coi ve - li va - po - ro - si *dimin* va - po - ro - si *p a tempo* del - le nu - bi,

Pf. 69
dimin... *p a tempo*

MS. 73
8 sa - zia - te so - la - men - te dal pu - ro *mf*

Pf. 73
dimin... *ral... un po'* *pp* *p*

MS. 79 *cresc....* *f* *rall.* **Più lento** *p*

san-gue, dal-pu-ro san-gue dal pu-ro san - gue de-glia-do-le - scen - ti.

Pf. *cresc....* *p* **Più lento**

MS. 85 *p* 3 3

Quan - d'e - gli vi guar - da e l'a - ni - ma den - tro gli tre - ma d'ar - sio - ne so - no gia - vi che

Pf. *p*

MS. 88 3 3

guar - da - no quel - li che fu - ron pa - sto - ri e quel - li che cac - cia - ro - noi ca - mo - sci.

Pf.

MS. 91 *ff* 3 *ff* 3

Fra mez - zo le cro - de, su gl'i - spi - di roc - chi e quel - li che

Pf. *sf ff* *sf ff*

MS. 96 *incalzando* *f* *sf*

con le ma-nia-dun-che, con la for-za dei gi-noc-chi sca-la-ron le pa-re-ti sta - glia - te,

Pf. *sf* *f* *8vb*

MS. 100 *f* *incalzando* *ff*

con-qui-sta-ro-no le tor - ri, le pa - le più ar - du - e in - cu - ran - ti

Pf. *incalzando* *sf* *8vb*

MS. 104 *mp* *p* *Lento*

di lor vi - ta.

Pf. *mp* *dimin...* *pp* *p* *(eco)* *pp* *(eco)* *mp* *Lento* *8vb*

MS. 112 *Andante* *p*

Ma l'a-ni-maa - ta - vi - ca, o fa - sci - na -

Pf. *Andante* *p*

MS. 117
 8 tri - ci non tro-va pa - ro - le pa - ro-le ca - pa - ci,

Pf. 117

MS. 122 *pp*
 8 Ma l'a-ni-maa - ta - vi - ca o fa - sci - na - tri - ci

Pf. 122 *pp*

MS. 127
 8 non tro-va pa - ro - le pa - ro-le ca - pa - ci,

Pf. 127

MS. 132 *p* *cresc...*
 8 on-dee-spri-me - re al - cu-no, on-dee-spri-me-re al - cu-no on-dee-spri-me-re al -

Pf. 132 *p* *cresc...*

8vb

MS. 137
8 cu - no al - cun dei vo - stri a - spet - ti

Pf. *f* *mf* *f* *dimin...*

MS. 144
8 in - ni - ti

Pf. *p* *pp* *dimin...* *ppp*

8vb-----

ALLE DOLOMITI (B. Disertori)

O Dolomiti, pallide per la malinconia,
sbiancate da inumane insaziabili brame,
conoscitrici di molti misteri terreni e celestiali,
scolpiti nella roccia dall'arte immane del Demiurgo
nei tempi immemorabili; al vostro figlio
date un rifugio solitario sovra le nereggianti foreste d'abeti
sovra i pascoli montani, tra le vette eccelse.

Egli ama le vostre aguglie cineree, sirene avvolgenti
le forme divine coi veli vaporosi delle nubi,
saziate solamente dal puro sangue degli adolescenti.
Quan'egli vi guarda e l'anima dentro gli trema d'arsione,
son gli avi che guardano: quelli che furon pastori,
e quelli che cacciarono i camosci fra mezzo le crode,
su gl'ispidi rocchi, e quelli che con mani adunche,
con la forza dei ginocchi scalarono le pareti stagliate,
conquistarono le torri, le pale più ardue, incuranti di loro vita.

Ma l'anima atavica, o Fascinatrici, non trova parole capaci,
onde esprimere alcuno dei vostri aspetti infiniti.