

# ALLA MIA DONNA

Allegretto  $\text{♩} = 54$

Walter Proni

Pianoforte

*mp*

Ten.

7 *mp*

8 Mi chie - di in - si - sten - te se ri - cor - do le pa -

Pf.

*mp*

Ten.

12 *p*

8 ro - le che mi hai det - to nel pas - sa - to e qua - - - li. Mi

Pf.

*p*

Ten.

17

8 chie - di in - si - sten - te se ri - cor - do le pa - ro - le che mi hai det - to nel pas - sa - to e

Pf.

*p*

23 *mf*

Ten. 8 qua - li. Fra le mil - le le pri - me fra le mil - le le pri - me le di -

Pf. 23 *mf*

29

Ten. 8 ce - stiin si - len - zio con gli oc - - - chi

Pf. 29 *mp*

35 *p*

Ten. 8 Mi

Pf. 35

41

Ten. 8 chie - di in - si - sten - te se ri - cor - do le pa - ro - le che mihai det - to nel pas - sa - to e

Pf. 41 *p*

47 *mf*

Ten. 8 qua - li. Da al - lo - ra al - lo - ra non ne hai più ri - pe - tu - te ri - pe -

Pf. 47 *mf*

53

Ten. 8 tu - te di u - gua - li di u - gua - - - li.

Pf. 53 *p*

59 *un po' rit....*

Ten. 8 Mi

Pf. 59 *un po' rit....*

65 *cresc...* *f*

Ten. 8 chie - di in - si - sten - te se ri - cor - do le pa - ro - le non ne hai più ri - pe - tu - te diu - gua -

Pf. 65 *p* *cresc...* *fz* *f*

Ten.

71

8

li.

Pf.

71

*mp*

*sf*

## ALLA MIA DONNA ( F. Varini )

Mi chiedi insistente  
 se ricordo le parole  
 che mi hai detto  
 nel passato e quali?  
 Tra le mille:  
 le prime.  
 Le dicesti  
 in silenzio  
 con gli occhi.  
 Da allora  
 non ne hai più  
 ripetute di uguali.