

AL TUO PIANTO

Andante moderato ♩ = 90

Walter Proni

Pianoforte

p

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note melody in a minor key, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ten. Sop.

7

p

Not - tie gior - niu - gua - - - li;

Pf.

p

The first vocal entry is for the Tenor/Soprano. The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody. The lyrics are: "Not - tie gior - niu - gua - - - li;"

Ten. Sop.

13

de-so-la - ta tri - stez - za che mi pren-de e non mi dà re - spi - ro,

Pf.

13

The second vocal entry continues the melody. The piano accompaniment features some chromatic movement in the right hand. The lyrics are: "de-so-la - ta tri - stez - za che mi pren-de e non mi dà re - spi - ro,"

Ten. Sop.

19

p

O - gni co - sa si spez - za

Pf.

pp *p*

The final vocal entry is for the Tenor/Soprano. The piano accompaniment changes to a more rhythmic pattern of chords. The lyrics are: "O - gni co - sa si spez - za"

23

Ten. Sop.

e den-tro, o-do vo-ci per-du-te nel nien-te.

Pf.

rit 3

p a tempo

27

Ten. Sop.

Vor-rei un i-stan-te tor-na-re per fer-mar-ti le la-cri-me,

Pf.

mp *mf* *p* *mp*

31

Ten. Sop.

e le mi-e mo-strar-ti, al-me-nou-na vol-ta

Pf.

mp *mf*

34

Ten. Sop.

per chie-der-ti per-do-

Pf.

cresc. *mf* *p* *pp*

39 *dimin...* *pp*

Ten.
Sop.

no. - - - - -

39 *pp* *ppp* *8va*

Pf.

pp *8vb*

AL TUO PIANTO (F. Varini)

Notti e giorni uguali,
 desolata tristezza
 che mi prende e non mi dà respiro,
 ogni cosa si spezza,
 e dentro, odo voci
 perdute nel niente.
 Vorrei un istante tornare
 per fermarti le lacrime,
 e le mie mostrarti, almeno una volta,
 per chiederti perdono.