

AL DI LA' DEL TEMPO

Walter Proni

Pianoforte

Andante $\text{♩} = 64$

p

This section shows the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 64 beats. The music features a series of triplet eighth notes in the treble staff, starting with a piano (*p*) dynamic. The bass staff contains a simple accompaniment of quarter notes.

Soprano

p dolce

Gli oc-chi del - la mia a - ni - ma te - ne - ri

Pf.

This section contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a soprano staff, starting at measure 7. It is marked with a piano (*p*) and dolce dynamic. The lyrics are 'Gli oc-chi del - la mia a - ni - ma te - ne - ri'. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs), featuring triplet eighth notes in both hands. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic.

Soprano

di pre - ghie - - re, ar - mo - nio - si di pru - den -

Pf.

This section contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a soprano staff, starting at measure 14. The lyrics are 'di pre - ghie - - re, ar - mo - nio - si di pru - den -'. The piano accompaniment continues with triplet eighth notes in both hands. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic.

20

Soprano

za, for - ti co - me fiu - mi di ne - ve, vo - glion guar -

mf

Pf.

26

Soprano

da - re vo - glion guar - da - re al di là del tem - po del

pp *mf a tempo*

Pf.

(col canto) *a tempo*

31

Soprano

tem - - - po.

p

Pf.

p

Soprano *p* *pp*

37 Gli oc-chi del - la mia a - ni - ma te - ne - ri di pre -

Pf. *p*

Soprano *mp*

43 ghie - - re, ar - mo - nio - si di pru - den - za,

Pf.

Soprano *dimin...* *f*

49 la - ce - ra - ti dal - l'a - mor. La - ce - ra - ti

Pf. *dimin...* *mf*

AL DI LA' DEL TEMPO

Soprano

54 *p* *f* *p*

dal - l'a - mor la - ce - ra - ti dal - l'a -

Pf.

54 *p* *mf*

Soprano

59 *dimin...* *pp*

mor, dal - l'a - mor, dal - l'a - mor. - - -

Pf.

59 *p* *dimin...* *pp*

Soprano

64 *ppp*

Pf.

64 *dimin...* *rit₃* *ppp*

8vb

AL DI LA' DEL TEMPO (M. T. Maschio)

Gli occhi della mia anima teneri di preghiere,
 armoniosi di prudenza, forti come fiumi di neve,
 vogliono guardare al di là del tempo,
 lacerati dall'amore.