

AL DI LA' DEL TEMPO

Walter Proni

Pianoforte

Andante $\text{♩} = 64$

p

This section shows the piano introduction in 2/4 time, marked Andante with a tempo of 64 beats per minute. The right hand features a melodic line of eighth-note triplets, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic.

Mezzo-soprano

p dolce

Gli oc-chi del - la mia a - ni - ma te - ne - ri

Pf.

This section contains the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The mezzo-soprano part is marked *p dolce* and features a melodic line with a long slur. The piano accompaniment consists of eighth-note triplets in both hands, marked *p*. The lyrics are: "Gli oc-chi del - la mia a - ni - ma te - ne - ri".

Mezzo-soprano

di pre - ghie - re, ar - mo - nio - si di pru - den - za,

Pf.

This section contains the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The mezzo-soprano part continues the melodic line with a slur, marked *p dolce*. The piano accompaniment continues with eighth-note triplets in both hands, marked *p*. The lyrics are: "di pre - ghie - re, ar - mo - nio - si di pru - den - za,".

Mezzo-soprano

21

mf

for - ti co - me fiu - mi di ne - ve, vo - glion guar - da - re

Pf.

Mezzo-soprano

27

pp *mf* *a tempo* *p*

vo - glion guar - da - re al di là del tem - po del tem - - po.

Pf.

(col canto) *a tempo* *p*

Mezzo-soprano

33

p

Gli oc - chi del - la mia a - ni -

Pf.

Mezzo-soprano

40 *pp* *mp*

ma te - ne - ri di pre - ghie - re, ar - mo - nio - si di pru -

Pf.

Mezzo-soprano

47 *dimin...* *f*

den - za, la - ce - ra - ti dal - l'a - mor. La - ce - ra - ti

Pf.

47 *dimin...* *mf*

Mezzo-soprano

54 *p* *f* *p*

dal - l'a - mor la - ce - ra - ti dal - l'a -

Pf.

54 *p* *mf*

AL DI LA' DEL TEMPO

Mezzo-soprano

59 *dimin...* *pp*

mor, dal - l'a - mor, dal - l'a - mor. - - -

Pf. *p* *dimin...* *pp*

64 *ppp*

Mezzo-soprano

64 *dimin...* *rit.* *ppp*

Pf. *ppp*

AL DI LA' DEL TEMPO (M. T. Maschio)

Gli occhi della mia anima teneri di preghiere,
 armoniosi di prudenza, forti come fiumi di neve,
 vogliono guardare al di là del tempo,
 lacerati dall'amore.