

ADDIO

Walter Proni

Lentamente

Pianoforte

p

Pf.

mp

Basso

mp

L'an - ge-lo l'an - ge - lo cie - co è ve - nu - to - a ri - pren - der - si

Pf.

mp

Basso

p

le sue i - ri - di - smar ri - te L'an - ge - lo l'an - ge - lo cie - co

Pf.

pp

21 *mf*
 Basso *mf*
 è ve - nu - to a ri - pren - der - si le sue i - ri - di - smar - ri - te. Smar -

21
 Pf.
 Musical accompaniment for piano (Pf.) corresponding to the first system.

26 *cresc....* *f* *mf*
 Basso *f* *mf*
 ri - te smar - ri - te sul - la ci - ma del Da - - - ma

26 *mf* *cresc....* *f* *sf*
 Pf. *mf* *cresc....* *f* *sf*
 Musical accompaniment for piano (Pf.) corresponding to the second system.

30 *mp*
 Basso *mp*
 vand: O - ra il mon - do è bu - -

30 *dimin.....* *p* *mp*
 Pf. *dimin.....* *p* *mp*
 Musical accompaniment for piano (Pf.) corresponding to the third system.

36 *pp (eco)*
 Basso *pp (eco)*
 io, o - ra il mon - do è bu - - - io.

36 *pp (eco)*
 Pf. *pp (eco)*
 Musical accompaniment for piano (Pf.) corresponding to the fourth system.

ADDIO

42

Pf.

48

Pf.

dimin.....

p (un po' più mosso)

54

Basso

pel - le la mia pel - le è az - zur - ra vi son - ca - du - te

54

Pf.

58

Basso

goc - ce dal pen - nel - lo di Di - o. Ma la mia

58

Pf.

pp

62

Basso

pel - le la mia pel - le è az - zur - ra vi son ca - du - te

62

Pf.

66 *mf*

Basso

goc - ce dal pen - nel - lo di Di - o di Di - o che di - pin - ge - vail

Pf.

70 *cresc... molto* *ff*

Basso

cie - - - lo di Di - o che di - pin - ge - vail cie - lo,

Pf.

cresc... molto *ff*

73 *mf tratt.....* *p* *pp*

Basso

che di - pin - ge - va il cie - lo.

Pf.

p *dimin.....* *pp* *rallent.....* *ppp*

ADDIO (G. Labriola)

L'angelo cieco
 è venuto a riprendersi
 le sue iridi
 smarrite sulle cime del Damavand:
 oa il mondo è buio.

Ma la mia pelle è azzurra:
 vi sono cadute gocce
 dal pennello di Dio
 che dipingeva il cielo.