

ADDIO

Walter Proni

Lentamente

Pianoforte

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand features a melodic line with eighth notes and a slur, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords. A dynamic marking of *p* is present.

Pf.

Measures 6-10 of the piano accompaniment. The right hand continues with chords, and the left hand has a melodic line with a slur. A dynamic marking of *p* is present.

mezzo
sop.

Measures 8-11 of the soprano vocal line. The lyrics are: "L'an - ge-lo l'an - ge-lo cie - co è ve - nu - to - a ri - pren - der - si". The music includes a slur and a triplet. A dynamic marking of *mp* is present.

Pf.

Measures 11-15 of the piano accompaniment. The right hand has a steady chordal accompaniment, and the left hand has a melodic line with a slur. A dynamic marking of *mp* is present.

mezzo
sop.

Measures 16-19 of the soprano vocal line. The lyrics are: "le sue i-ri-di-smar ri - te L'an - ge-lo l'an - ge-lo cie - co". The music includes a slur and a triplet. A dynamic marking of *p* is present.

Pf.

Measures 16-19 of the piano accompaniment. The right hand has a steady chordal accompaniment, and the left hand has a melodic line with a slur. A dynamic marking of *pp* is present.

mezzo sop. 21

8 è ve - nu - to a ri - pren - der - si le sue i - ri - di - smar - ri - te.

Pf.

mezzo sop. 25

8 Smar - ri - te smar - ri - te sul - la ci - ma del Da - ma

Pf.

mf *cresc....* *f* *mf*

mezzo sop. 30

8 vand: O - ra il mon - do è bu -

Pf.

dimin..... *p* *mp*

mezzo sop. 36

8 io, o - ra il mon - do è bu - - - io.

Pf.

pp (eco)

42

Pf.

p

47

Pf.

dimin....

53

mezzo sop.

p (un po' più mosso)

8 Ma la mia pel - le la mia pel - le è az - zur - ra

53

Pf.

p (un po' più mosso)

57

mezzo sop.

8 vi son - ca - du - te goc - ce dal pen - nel - lo di Di - o.

57

Pf.

61

mezzo sop.

pp

8 Ma la mia pel - le la mia pel - le è az - zur - ra

61

Pf.

pp

mezzo sop. *8* *65*
vi son ca-du-te goc - ce dal pen - nel - lo di Di - o di

Pf. *65*

mezzo sop. *8* *69* *mf* *cresc... molto* *ff*
Di - o che di-pin-ge-vail cie - lo di Di - o che di-pin-ge-vail cie - lo,

Pf. *69* *mf* *cresc... molto* *ff*

mezzo sop. *8* *73* *mf tratt.....* *p* *pp*
che di-pin-ge - va il cie - lo. - - - -

Pf. *73* *p* *dimin.....* *pp* *rallent.....* *ppp*

ADDIO (G. Labriola)

L'angelo cieco
è venuto a riprendersi
le sue iridi
smarrite sulle cime del Damavand:
oa il mondo è buio.

Ma la mia pelle è azzurra:
vi sono cadute gocce
dal pennello di Dio
che dipingeva il cielo.