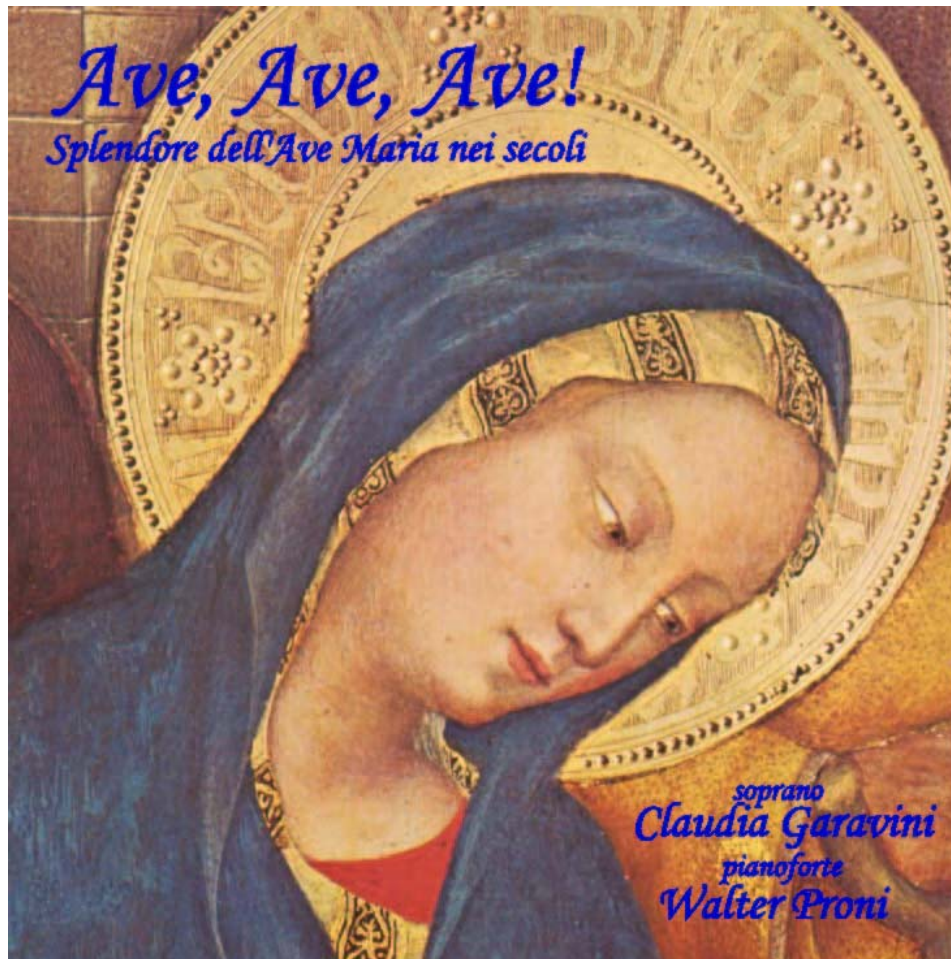


AVE, AVE, AVE!

Splendore dell'Ave Maria nei secoli

- | | |
|---|-------------------------------------|
| J. Arcadelt (1504 ca. – 1568 ca.) | Anonimo spagnolo (sec. XVIII) |
| W. A. Mozart (1756 – 1791) | L. Cherubini (1760 – 1842) |
| C. Saint-Saens (1835 – 1921) | W. Proni (1944) testo latino 1958 |
| C. Gounod (1818 – 1893) <i>Meditazione sul 1° preludio del “ Clavicembalo ben temperato “ di J. S. Bach</i> | |
| F. Schubert (1797 – 1828) op. 52 n° 6 | P. Mascagni (1863 – 1945) |
| L. Luzzi (1828 – 1876) op. 80 | F. P. Tosti (1846 – 1916) |
| W. Proni (1944) testo italiano 1988 | A. Mariani (1822 – 1873) |
| L. Liviabella (1902 – 1964) | R. Leoncavallo (1858 – 1919) |
| P. Mascagni (1863 – 1945) <i>Adattata all'intermezzo della “ Cavalleria Rusticana “</i> | |



Claudia Garavini

soprano

Walter Proni

pianoforte