



## CLAUDIA GARAVINI

*soprano*

Soprano romagnolo, diplomata al Conservatorio di Musica “ G. Frescobaldi “ di Ferrara, per anni ha esercitato l’attività d’insegnante prima di intraprendere la carriera artistica. Il suo vastissimo repertorio, la trova attenta interprete della musica sacra e profana del 1600 e 1700 per la morbidezza del timbro vocale, senza trascurare la musica moderna, popolare e tradizionale. La duttilità dell’uso della voce, il gusto raffinato personale e lo stile elegante che pone nelle interpretazioni, le permettono di spaziare negli autori antichi come in quelli contemporanei in vari stili e con un grande patrimonio di generi musicali diversi. Ha al suo attivo oltre 350 recital in ogni parte d’Italia e la stampa all’unanimità si è espressa, in ogni sua esibizione, sempre con pareri molto favorevoli. Ricca è la produzione discografica. Nel lungo sodalizio artistico con il M° Walter Proni, vanno ricordati il I° cd composto da 16 *Ave Maria* (*Le Ave Maria celebri di 5 secoli*) di storia della musica. Questo cd, edito dall’Antoniano di Bologna, e voluto dalla Fondazione Mariele Ventre, ha nel libretto

di presentazione un preziosissimo apparato musicologico del Prof. Piero Mioli. L'ampio successo che il cd ha riscosso sia di critica, sia di pubblico attraverso una lunghissima serie di concerti-recitals tenuti in tutta Italia, ha portato alla realizzazione di un secondo cd sempre per la Fondazione Mariele Ventre, edito dall'Antoniano e con saggio critico introduttivo del Prof. Piero Mioli. Il cd contiene 14 *Ave Maria (Fede e sentimento nella musica romantica)* dei maggiori compositori del romanticismo e post-romanticismo europei. A coronamento del Giubileo del 2000, è uscito un cd e mc contenente 18 celebri brani natalizi internazionali dal titolo "*Natale e Musicale*", cantati in 5 lingue ed anche in dialetto napoletano. La presentazione che accompagna questa incisione è affidata sempre al Prof. Piero Mioli. Il cd e mc "*I colori della musica*", (*Miscellanea I*) composto da 23 brani che spaziano in tutti i generi musicali, dall'aria antica a quella da camera, dall'opera all'operetta, dalla canzone italiana a quella francese, dalla canzone americana al musical, dalla canzone napoletana al melodie celebri. "*Adieu e Good-bye!! ( Il salotto di Francesco Paolo Tosti )*", comprende 21 composizioni del maggiore autore di "*melodie*" da salotto italiano, cantate in lingua originale (italiano, francese, inglese e dialetto napoletano) su testi dei maggiori poeti europei. Anche in questa occasione l'apparato musicologico è stato affidato al prof. Piero Mioli. La seconda miscellanea "*Coriandoli*" è composta da 18 celebri melodie internazionali. Con un raffinato saggio critico del prof. Piero Mioli il cd "*Napule 'o core!*" è dedicato al cuore di Napoli e contiene 20 fra le più celebri composizioni della storia della canzone napoletana, mentre il cd "*Sacre Melodie*" è formato da una selezione di 18 opere sacre famose e anche rare. Al successo del 1° cd natalizio ha fatto seguito "*L'Altro Natale*", sempre con saggio critico del prof. Mioli, che contiene melodie natalizie tradizionali nel mondo ma meno conosciute e con grande successo, ha visto la luce il 10° cd "*Amori e luce di stelle*" composto da 19 "*melodie*" di Francesco Paolo Tosti su testi dei maggiori poeti europei, cantate in lingua originale con presentazione del prof. Piero Mioli il quale ha firmato anche il 3° cd di nuove "*Ave Maria*" (*Rallegrati piena di grazia*). Per la musica da salotto è il cd "*Poesia in Musica*" con alcune opere, fra le tante, composte da Walter Proni su testi dei maggiori poeti italiani ed europei, quali Ungaretti, Quasimodo, Cardarelli, Montale, Sereni, Saba, Valeri, Prèvert, Kunze, Alberti, Machado, Lorca, Jimenez cantate in lingua originale. Il cd è arricchito dal prezioso ed attento saggio del musicologo prof. Piero Mioli. Ultima fatica il 4° cd di Ave Maria dal titolo "*Saluto alla Vergine*" composto da nuove 20 preghiere e Ave Maria introdotte sempre da un saggio del prof. Piero Mioli che porta così ad un totale di ben 70 Ave Maria incise ( unico esempio discografico mondiale). Tanti sono i premi e riconoscimenti ottenuti nella sua carriera. Tra i vari spicca la Medaglia d'argento del Presidente della Repubblica C. A. Ciampi.