



WALTER PRONI

Pianoforte

Pianista, compositore e direttore d'orchestra. Romagnolo di nascita e bolognese di adozione, vissuto a Venezia, Vienna e Parigi, ha portato nei maggiori teatri del mondo e sale da concerto oltre alle interpretazioni degli autori classici, un messaggio personale attraverso le sue numerosissime opere che spaziano dal pianoforte (oltre 300 lavori) alla musica strumentale (suites, schizzi, poemi, ecc) dai Lieder (oltre 400 su testi dei poeti italiani G. Ungaretti, S. Quasimodo, V. Cardarelli, E. Montale, V.Sereni, U.Saba, A.Palazzeschi, D. Valeri, e numerosi poeti italiani contemporanei, dei poeti spagnoli R. Alberti, F.G. Lorca, J.R. Iimenez, A. Machado, del poeta francese J. Prèvert, del poeta tedesco R. Kunze ecc. ecc.), all'oratorio "Cantico dei cantici", dalle Messe Nuziali alle varie composizioni sacre per l'Anno Mariano (Ave Maria, Salve Regina, Magnificat), fino all'opera lirica "La Creation du Monde" su testo di J.Rueff dell'Accademie de France. Diplomato in pianoforte al Conservatorio di Musica di Parma e Maestro di Cappella per la musica pre-polyfonica al Conservatorio di Venezia e alla Fondazione Giorgio Cini, ha studiato composizione con i M° L. Liviabella, F. Margola. G. Bianchi e U. Amendola. Giovannissimo è stato organista e direttore del Coro in alcune chiese di Bologna, fra cui S.Procolo, S. Paolo Maggiore e S. Isaia. Negli anni trascorsi a Vienna alla Hochschule, ha studiato direzione d'orchestra con i M° H. Swarowsky e K. Hosterreicher, seguendo i corsi di H. von Karajan, K. Bohm e J. Krips, lavorando 2 anni allo Staatsoper quale preparatore dei cantanti. A studio e lavoro affianca la conoscenza della Musica Antiqua con Renè Clemencic, col quale ha poi un sodalizio artistico per alcuni anni. Rientrato in Italia diventa docente al Conservatorio di Musica G. B. Martini di Bologna (cattedra che detiene tuttora) e continua a fare tournée che lo portano in ogni parte del mondo. E' autore di vari trattati musicali e ha realizzato e diretto anche una ricerca su "Musica e Rieducazione" per il Consiglio d'Europa di Strasburgo. Circa 50 sono i lavori per pianoforte che sono stati editi così pure varie opere di Musica Sacra (2 Ave Maria, Salve Regina e il Magnificat). Innumerevoli le apparizioni televisive e registrazioni radiofoniche. Grandi interpreti della musica hanno diffuso le sue opere nel mondo sia in teatro e sale da concerto che in incisioni discografiche ed egli pure ha una notevole produzione discografica. Vari LP incisi in Italia ed in Francia, ed anche un doppio LP, con tutte opere sue, dal titolo " Poesia e Musica " con un LP dedicato a G. Ungaretti nel centenario della nascita. Innumerevoli cd incisi con artisti di fama internazionale. Tra le ultime incisioni spiccano 4 CD interamente dedicati alle melodie di F.P.Tosti con alcune composizioni inedite e altre mai incise, 4 CD (unica incisione mondiale) che comprendono 70 Ave Maria di autori in sette secoli di storia, 2 CD con 36 melodie internazionali natalizie cantate in 6 lingue e dialetto napoletano con armonizzazioni ed arrangiamenti personali, 2 CD "I colori della musica", (Miscellanea1) con composizioni che vanno dall'aria antica attraversando tanti generi musicali fino ad arrivare alla canzone napoletana, e "Coriandoli " (Miscellanea 2) con 18 melodie celebri internazionali, il CD " Napule 'o Core! " 20 fra i motivi più celebri nella storia della canzone napoletana e un CD di " Sacre Melodie " che comprende opere celebri sacre e alcune rare. Con un pregevole apparato musicologico del prof. Mioli è "Poesia in musica" un cd composto da alcune opere, fra le tante, di Walter Proni, scritte su testi dei maggiori poeti italiani ed europei e cantate in lingua originale. E' insignito del titolo di Accademico Filarmonico della città di Bologna in veste di compositore per chiara fama. Nella sua lunga carriera sono oltre 250 i premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali ottenuti. Fra i tanti quello ricevuto in U. S. A. in occasione del Bicentenario americano quale migliore artista compositore invitato, il " Quadrivio " di Rovigo, il " Ciac " di Roma, il " Premio Europeo " in Campidoglio, il " Capodieci " di Siracusa.